ISTITUTO COMPRENSIVO FORIO 2 “DON VINCENZO AVALLONE”
Via Parroco Leonardo D’Abundo 36
80075 Forio loc. Panza
C.M.: NAIC8GN00A

Scheda progetto ampliamento offerta formativa

a.s. 2025/26

Denominazione progetto	
Asse culturale di riferimento	**Progetto di scrittura creativa “ Storie in tasca”**
Docenti curricolari e di sostegno	
Sede	**IC Forio 2 Panza Succursale**

Aspetti di coerenza con il PTOF

Obiettivi formativi prioritari *(cfr. PTOF)*

Imparare ad inventare storie, mondi e personaggi originali, usando la scrittura come fonte di autoespressione e riflessione personale, così da trovare una propria voce narrativa e un tono riconoscibile.
Curare la descrizione e l’ambientazione, rendendo il testo immersivo.

Destinatari *(indicare n. alunni/ gruppi di livello)*

Alunni delle classi V Primaria

Contenuti ed attività previste

(descrizione sintetica, ma accurata del progetto e delle attività che si intendono svolgere)

Il percorso di scrittura creativa sarà articolato in momenti teorici e pratici, pensati per accompagnare gli alunni alla scoperta del piacere di scrivere, inventare e condividere storie.
Attraverso un approccio laboratoriale, si affronteranno i principali aspetti della narrazione: la costruzione di una trama, la definizione dei personaggi, l’uso del tempo e dello spazio narrativo, la cura del linguaggio e la ricerca di uno stile personale.
Verrà data particolare importanza al processo di revisione e riscrittura, inteso come fase creativa fondamentale per affinare il testo e sviluppare consapevolezza del proprio modo di scrivere.

Competenze attese in esito al progetto

(cfr. assi culturali cfr. Linee Guida D.I. 12.03.2015 e competenze chiave di cittadinanza cfr. Decreto ministeriale n. 139 del 22.08.2017)

Ampliare il lessico e migliorare la padronanza stilistica. Incoraggiare la cooperazione e sviluppare il pensiero critico e creativo

Metodologie didattiche *(indicare quali metodologie si intendono utilizzare)*

(Lezione frontale, modalità interattive, esercitazioni individuali e di gruppo, simulazioni, role playing, cooperative learning, brain storming, problem solving, circle time, learning by doing, didattica laboratoriale, lezioni sul "campo", …)

Lavoro individuale e di gruppo, utilizzo di testi letterari come stimolo, feedback personalizzato e momenti di confronto collettivo

Strumenti di monitoraggio e valutazione del progetto *(indicare gli strumenti)*

(Registro delle presenze dei partecipanti; Monitoraggio in itinere e finale della stabilità del numero dei partecipanti (gap numero iscritti/numero effettivi frequentanti); Clima d'aula e rapporto docente/utenti; Acquisizione di nuove competenze/conoscenze/ abilità da parte dei partecipanti al percorso formativo, verificabili attraverso osservazioni, schede/questionari, prove pratiche; compiti di realtà; Valutazione finale del Consiglio di livello sulla ricaduta dell'attività sul percorso formativo dei singoli partecipanti; Realizzazione di prodotti finali (testuali, multimediali o altro); Grado di soddisfazione dell'utenza rilevato con

Durante il percorso verranno effettuate le osservazioni sistematiche delle attività di laboratorio, volte a rilevare il grado di coinvolgimento, la capacità di collaborazione nei lavori di gruppo e l'evoluzione delle competenze espressive e narrative.

Aspetti organizzativi

Calendarizzazione *(indicare periodo a.s.)* **Gennaio 2026** **Durata in ore** *(max 30)* **15 h**

Numero di incontri **15** **Cadenza settimanale** **1 h** **Durata in ore di ogni incontro** **1 h**

Data inizio progetto **Gennaio 2026** **Data fine progetto** **Maggio 2026**

Luoghi ☐ **Aula** ☐ **Aula con LIM** ☐ **Laboratorio informatica** ☐ **Altro:**

Risorse umane interne

Ore aggiuntive di insegnamento *(ore frontali extra orario con obbligo di tenuta del registro)*

Numero ore: **/** **Costo orario:** **€ 38,50** *(lordo dipendente)* **Costo totale docenza:** **€** **/**