ISTITUTO COMPRENSIVO FORIO 2 "DON VINCENZO AVALLONE"
Via Parroco Leonardo D'Abundo 36
80075 Forio loc. Panza
C.M.: NAIC8GN00A

Scheda progetto ampliamento offerta formativa

a.s. 2025/26

Denominazione progetto "Pianeti di Parole"

Asse culturale di riferimento Asse dei linguaggi e asse storico-sociale

Docente referente I docenti tutor e di sostegno

Sede Plesso Panza Succursale e Panza Centrale (Primaria)

Aspetti di coerenza con il PTOF

Obiettivi formativi prioritari *(cfr. PTOF)*

Il progetto è coerente con gli obiettivi formativi prioritari del PTOF in quanto promuove lo sviluppo delle competenze linguistiche e la formazione di cittadini consapevoli, in coerenza con l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica.
Competenze trasversali:
- Ascoltare e comprendere testi narrativi
- Riflettere sul significato di amicizia, responsabilità e cura dell'altro
- Riconoscere e gestire le emozioni
- Collaborare nel gruppo e rispettare le regole della convivenza

Destinatari *(indicare n. alunni/ gruppi di livello)*

Alunni delle classi quarte di scuola primaria.

Contenuti ed attività previste
(descrizione sintetica, ma accurata del progetto e delle attività che si intendono svolgere)

1. Introduzione: Cos'è la pace?
- Brainstorming collettivo con mappa concettuale.
- Disegno o collage 'La pace secondo me'.

2. Lettura guidata del Piccolo Principe

- Procedere con la lettura del libro a capitoli o piccoli gruppi di capitoli. La lettura può essere svolta dall'insegnante, a turno dagli alunni (se si sentono a loro agio) o con l'ausilio di audiolibri. Dopo ogni tappa, dedicare tempo alla discussione guidata:

  - "Cosa succede in questo capitolo?"
  - "Quali personaggi abbiamo incontrato?"
  - "Cosa ti ha colpito di più?"
  - "Cosa significa secondo te questa frase/questo avvenimento?"

3.I Messaggi Nascosti:

-Individuare e discutere le **frasi chiave** del libro (es. "L'essenziale è invisibile agli occhi", "Tu divieni responsabile per sempre di ciò che hai addomesticato").

-Organizzare un **circle time** per approfondire il significato di queste frasi nella vita di tutti i giorni.

4. Laboratori espressivi
- Scrittura: riscrivere un finale diverso

5. Costruzione di una "Carta della convivenza"
- Regole condivise ispirate ai valori del libro

6. Visione di un video di sintesi

7.Chiusura
- Consegna del materiale di studio sul testo, raccolto in un libricino che sarà consegnato ad ogni bambino.
-Produzione di un video sulle fasi di lavoro

Competenze attese in esito al progetto
(cfr. assi culturali cfr. Linee Guida D.I. 12.03.2015 e competenze chiave di cittadinanza cfr. Decreto ministeriale n. 139 del 22.08.2017)

Competenze chiave europee:
- Competenza in lingua italiana
- Competenza sociale e civica
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Imparare a imparare

Metodologie didattiche *(indicare quali metodologie si intendono utilizzare)*
(Lezione frontale, modalità interattive, esercitazioni individuali e di gruppo, simulazioni, role playing, cooperative learning, brain storming, problem solving, circle time, learning by doing, didattica laboratoriale, lezioni sul "campo", ...)

-Brainstorming collettivo
-Lettura animata e condivisa
-Discussione guidata
- Cooperative learning
-Approccio interdisciplinare
- Circle time
-Didattica laboratoriale

Strumenti di monitoraggio e valutazione del progetto *(indicare gli strumenti)*
(Registro delle presenze dei partecipanti; Monitoraggio in itinere e finale della stabilità del numero dei partecipanti (gap numero iscritti/numero effettivi frequentanti); Clima d'aula e rapporto docente/utenti; Acquisizione di nuove competenze/conoscenze/abilità da parte dei partecipanti al percorso formativo, verificabili attraverso osservazioni, schede/questionari, prove pratiche; compiti di realtà; Valutazione finale del Consiglio di livello sulla ricaduta dell'attività sul percorso formativo dei singoli partecipanti; Realizzazione di prodotti finali (testuali, multimediali o altro); Grado di soddisfazione dell'utenza rilevato con questionari; Relazione finale del docente)

Verifica e valutazione:
- Partecipazione attiva e collaborazione
- Produzioni scritte e artistiche
- Comprensione del testo
- Comportamenti relazionali osservati nel gruppo classe
-Realizzazione di un prodotto finale, comprensivo di tutte le attività svolte da ogni singolo alunno.
- Scheda di gradimento dell'utenza.

Aspetti organizzativi

Calendarizzazione *(indicare periodo a.s.)* **Dal mese di Gennaio** **Durata in ore** *(max 30)* **20 ore circa**

Numero di incontri **Cadenza settimanale** **Una volta alla settimana** **Durata in ore di ogni incontro** **1H circa**

Data inizio progetto **Dal mese di Gennaio** **Data fine progetto** **Maggio**

Luoghi ☐ **Aula** X **Aula con LIM** ☐ **Laboratorio informatica** ☐ **Altro:**

Risorse umane interne

Ore aggiuntive di insegnamento *(ore frontali extra orario con obbligo di tenuta del registro)*

Numero ore: **Costo orario:** **€ 38,50** *(lordo dipendente)* **Costo totale docenza:** **€**

Materiali di facile consumo necessari

- Copie o versioni semplificate de "Il Piccolo Principe"
- Schede operative e di riflessione
- Materiale per attività artistiche (colori, carta, cartoncini)
- Canzoni, video e letture complementari.

Forio 04\11\25

