ISTITUTO COMPRENSIVO FORIO 2 “DON VINCENZO AVALLONE”
Via Parroco Leonardo D’Abundo 36
80075 Forio loc. Panza
C.M.: NAIC8GN00A

Scheda progetto ampliamento offerta formativa

a.s. 2025/26

Denominazione progetto **“UGA UGA show: “Un tuffo nella Preistoria”**

Asse culturale di riferimento **Linguistico e storico-sociale**

Docenti referenti **Marilena Verde, Giulia Orfeo, Sandra Pasqualina Covone**

Sede **Panza centrale**

Aspetti di coerenza con il PTOF

Obiettivi formativi prioritari *(cfr. PTOF)*

Area linguistico-espressiva

Comprendere e rielaborare un testo narrativo.

Saper trasformare un racconto in copione teatrale.

Utilizzare in modo espressivo voce, corpo e gestualità.

Area storico-antropologica

Conoscere gli aspetti principali della vita nella Preistoria.

Comprendere l’evoluzione dei bisogni e delle abitudini dell’uomo primitivo.

Saper rappresentare situazioni di vita quotidiana preistorica attraverso il teatro.

Area socio-emotiva

Riconoscere e gestire le proprie emozioni.

Collaborare in gruppo rispettando regole e turni.

Accettare e valorizzare le differenze individuali.

Destinatari *(indicare n. alunni/ gruppi di livello)*

Gli alunni delle classi IIIA, IIIB e IIIC

Contenuti ed attività previste
(descrizione sintetica, ma accurata del progetto e delle attività che si intendono svolgere)

Il progetto nasce con l’intento di unire l’apprendimento storico alla crescita emotiva ed espressiva dei bambini, attraverso l’esperienza teatrale. Partendo dalla lettura e dalla comprensione di un testo narrativo ambientato nella Preistoria, gli alunni saranno accompagnati in un percorso di scoperta,

rielaborazione e rappresentazione che li porterà a «drammatizzare la storia» a fine anno scolastico.

Competenze attese in esito al progetto

(cfr. assi culturali cfr. Linee Guida D.I. 12.03.2015 e competenze chiave di cittadinanza cfr. Decreto ministeriale n. 139 del 22.08.2017)

La formazione teatrale, intesa come esperienza educativa completa, favorisce lo sviluppo dell'intelligenza emotiva, della collaborazione, della consapevolezza corporea e della capacità di espressione verbale e non verbale.

Metodologie didattiche *(indicare quali metodologie si intendono utilizzare)*

(Lezione frontale, modalità interattive, esercitazioni individuali e di gruppo, simulazioni, role playing, cooperative learning, brain storming, problem solving, circle time, learning by doing, didattica laboratoriale, lezioni sul "campo", …)

Lettura espressiva e collettiva del testo narrativo sulla Preistoria.
Laboratori teatrali: giochi di ruolo, improvvisazioni, espressione corporea, esercizi di voce e mimica.
Attività cooperative per la costruzione dei dialoghi, delle scenografie e dei costumi.
Approccio laboratoriale e inclusivo, che valorizza la partecipazione di tutti.
Educazione emotiva integrata: riflessioni sulle emozioni provate dai personaggi e dai bambini stessi.

Strumenti di monitoraggio e valutazione del progetto *(indicare gli strumenti)*

(Registro delle presenze dei partecipanti; Monitoraggio in itinere e finale della stabilità del numero dei partecipanti (gap numero iscritti/numero effettivi frequentanti); Clima d'aula e rapporto docente/utenti; Acquisizione di nuove competenze/conoscenze/abilità da parte dei partecipanti al percorso formativo, verificabili attraverso osservazioni, schede/questionari, prove pratiche; compiti di realtà; Valutazione finale del Consiglio di livello sulla ricaduta dell'attività sul percorso formativo dei singoli partecipanti; Realizzazione di prodotti finali (testuali, multimediali o altro); Grado di soddisfazione dell'utenza rilevato con questionari; Relazione finale del docente)

Osservazione -

Aspetti organizzativi

Calendarizzazione *(indicare periodo a.s.)* **2025-2026** **Durata in ore** *(max 30)* _____

Numero di incontri _____ **Cadenza settimanale** _____ **Durata in ore di ogni incontro** _____

Data inizio progetto _____ **Data fine progetto** _____

Luoghi ☐ **Aula** ☐ **Aula con LIM** ☐ **Laboratorio informatica** ☐ **Altro:** _____

Risorse umane interne

Ore aggiuntive di insegnamento *(ore frontali extra orario con obbligo di tenuta del registro)* _____

Numero ore: _____ **Costo orario:** _____ *(lordo dipendente)* **Costo totale docenza: €** _____

Materiali di facile consumo necessari

Cartelloni, pennelli, tempere, colla a caldo, carta pesta, cartone, punesse, scotch e biadesivo.

Firma

Le docenti delle classi TERZA A – B - C