ISTITUTO COMPRENSIVO FORIO 2 “DON VINCENZO AVALLONE”
Via Parroco Leonardo D’Abundo 36
80075 Forio loc. Panza
C.M.: NAIC8GN00A

Scheda progetto ampliamento offerta formativa

a.s. 2025/26

Denominazione progetto	**Nati per leggere**
Asse culturale di riferimento	**Asse dei linguaggi-Asse matematico-scientifico-tecnologico-Asse storico-sociale**
Docenti referenti	**Conte Roberta- Iacono Loreta- Veccia Lucia**
Sede	**IC FORIO 2 PANZA CENTRALE**

Aspetti di coerenza con il PTOF

Obiettivi formativi prioritari *(cfr. PTOF)*

- Ascoltare e comprendere una storia
- Arricchire il lessico e il proprio bagaglio culturale
- Ricostruire con le immagini e/o verbalmente una storia, rispettando la successione logico-temporale e la contemporaneità
- Leggere le immagini
- Favorire un approccio affettivo ed emozionale, non solo scolastico, con il libro
- Sviluppare capacità di comprensione empatica
- Suscitare amore e gusto per la lettura del libro
- Educare all’ascolto, alla concentrazione, alla riflessione e alla comunicazione con gli altri
- Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento, di approfondimento e di conoscenza
- Muoversi consapevolmente nello spazio e orientarsi attraverso punti di riferimento avvalendosi dei concetti topologici
- Fare ipotesi
- Risolvere una situazione problematica
- Condurre un’indagine
- Utilizzare le parole in modo creativo
- Inventare brevi storie
- Condividere i principi di convivenza con il gruppo/classe
- Rispettare e comprendere i diversi punti di vista,
- Rispettare i propri materiali e quelle comuni
- Assumere semplici incarichi e portarli a termine con responsabilità
- Prestare aiuto ai compagni in difficoltà
- Gestire le proprie emozioni

- Riconoscere gli altri organismi viventi
- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di tipo grafico-pittorico
- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche mediante la drammatizzazione e/o la danza.

Destinatari *(indicare n. alunni/ gruppi di livello)*

classi seconde IC FORIO 2 DON VINCENZO AVALLONE

Contenuti ed attività previste
(descrizione sintetica, ma accurata del progetto e delle attività che si intendono svolgere)

Il progetto muove dall'esigenza di incentivare il piacere alla lettura coinvolgendo tutti i processi (cognitivi, socio- affettivi ed emotivi) per un continuo esercizio del pensare. Mira a promuovere lo sviluppo delle diverse intelligenze degli alunni e dei linguaggi espressivi e comunicativi, in particolare si tiene conto del potenziamento delle competenze linguistiche.

Le varie attività didattiche si articoleranno e diversificheranno tenendo presente il contesto in cui si "opera" e i bisogni formativi rilevati nelle singole classi e si porranno un'unica, chiara e precisa finalità:

educare il bambino a conoscere, vivere e condividere il proprio mondo emotivo avendo anche considerazione dell'altro.

Nello specifico, i bambini delle classi seconde saranno coinvolti nella lettura del libro ''Cipì'' di Mario Lodi.

Cipì è un coraggioso e curioso passerotto disposto ad affrontare pericoli ed ostacoli pur di conoscere il mondo, protagonista di mille avventure piacevolmente narrate dal maestro Mario Lodi e dai suoi alunni nell'omonimo libro degli anni Cinquanta. Cipì è un uccellino diverso dagli altri. Il nido gli va stretto fin dal primo giorno di vita, dormire gli sembra tempo sprecato, non sa aspettare che ogni cosa abbia il suo momento. I consigli dei passeri adulti non bastano a frenare la sua curiosità, che è sempre più forte di qualsiasi prudenza. Eppure questa sua indisciplina lo porta a misurarsi con grandi imprese, ad organizzare battaglie, a sfidare uomini, civette e temporali e alla fine, diventato padre a sua volta, ad avere una vita piena di esperienze da raccontare ai suoi figli: "… **ad essere laboriosi per mantenersi onesti, ad essere buoni per poter essere amati, ad aprire bene gli occhi per distinguere il vero dal falso, ad essere coraggiosi per difendere la libertà**". Cipì è un racconto intenso ed universale in cui in un piccolo mondo — tetto, albero, prato, fiume — vediamo svolgersi **grandi battaglie**: per la fame, per la sopravvivenza, per il freddo e per la casa. E **belle vittorie**, una soprattutto: quella di **crescere, diventar grandi, evolvere se stessi e la propria natura.** Cipì rappresenta e incarna ogni bambino che, sicuramente, empatizzerà con il protagonista.

Una narrazione sempre attuale per gli argomenti affrontati e i valori universali che muovono Cipì e tutti gli animaletti che accorrono in suo aiuto: **amicizia, collaborazione, solidarietà, libertà.**
Il progetto vedrà i piccoli studenti impegnati

- nella lettura del testo,
- in attività di comprensione orale e scritta e nella rappresentazione in sequenze del racconto;
- attività ludico didattica di role-playing,
- conversazioni guidate,
- momenti di confronto, anche per classi parallele, che implementeranno lo scambio delle conoscenze e l'espressione di pensieri ed emozioni.

Si prevede, infine, un momento di condivisione e scambio più ampio che coinvolgerà tutti gli studenti delle classi seconde.

Le attività elencate potranno essere svolte per gruppi misti, composti da alunni provenienti dalle diverse classi seconde al fine di promuovere la socializzazione e favorire le relazioni.

Competenze attese in esito al progetto
(cfr. assi culturali cfr. Linee Guida D.I. 12.03.2015 e competenze chiave di cittadinanza cfr. Decreto ministeriale n. 139 del 22.08.2017)

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Sviluppa un pensiero critico.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base, organizza le informazioni in modo funzionale al lavoro richiesto e riesce a gestire ed ottimizzare il tempo.

Apporta il proprio contributo.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se' stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali
opinioni.

COMPETENZA IN MATEMATICA, COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (STEM)

Riesce a risolvere una situazione problematica anche relativa alla quotidianità.

COMPETENZA DIGITALE

Utilizza con dimestichezza le nuove tecnologie.

Metodologie didattiche *(indicare quali metodologie si intendono utilizzare)*

(Lezione frontale, modalità interattive, esercitazioni individuali e di gruppo, simulazioni, role playing, cooperative learning, brain storming, problem solving, circle time, learning by doing, didattica laboratoriale, lezioni sul "campo", …)

LA METODOLOGIA utilizzata nello svolgimento delle attività è quella dell'"animazione alla lettura".

Le strategie di animazione realizzano il coinvolgimento intellettivo, fisico ed emotivo del bambino facendo leva sulla motivazione e sulla partecipazione attiva alle attività proposte. Ci si avvarrà inoltre di:

Brainstorming, conversazione/discussione guidata, circle time, role playing, cooperative learning, didattica laboratoriale, modelling, peer-to-peer.

Leggere, rappresentare, rielaborare, sarà inoltre l'occasione per acquisire la consapevolezza della varietà dei registri linguistici, l'opportunità per ampliare il lessico, consolidare la capacità di argomentare e di esprimere un personale giudizio critico e fare proposte che tengano conto anche delle esigenze altrui.

Strumenti di monitoraggio e valutazione del progetto *(indicare gli strumenti)*

(Registro delle presenze dei partecipanti; Monitoraggio in itinere e finale della stabilità del numero dei partecipanti (gap numero iscritti/numero effettivi frequentanti); Clima d'aula e rapporto docente/utenti; Acquisizione di nuove competenze/conoscenze/abilità da parte dei partecipanti al percorso formativo, verificabili attraverso osservazioni, schede/questionari, prove pratiche; compiti di realtà;

Valutazione finale del Consiglio di livello sulla ricaduta dell'attività sul percorso formativo dei singoli partecipanti; Realizzazione di prodotti finali (testuali, multimediali o altro); Grado di soddisfazione dell'utenza rilevato con questionari; Relazione finale del docente)

La verifica terrà conto di:

- partecipazione
- pertinenza delle domande e correttezza delle risposte
- attenzione ed impegno
- prodotto finale.

Oggetto di valutazione sarà il livello di interesse e di partecipazione degli alunni, l'impegno da parte degli stessi nelle attività proposte, la capacità di interazione e cooperazione nel piccolo gruppo. Si valuterà il raggiungimento degli obiettivi previsti mediante la conversazione aperta, l'osservazione sistematica della partecipazione e del coinvolgimento.

La valutazione consentirà alle insegnanti di autovalutarsi e capire se sarà necessario apportare modifiche al progetto.

Aspetti organizzativi

Calendarizzazione *(indicare periodo a.s.)* **primo e secondo quadrimestre a.s.25/26** **Durata in ore** ***30h_totali***

Numero di incontri per classi parallele: **5/6** **Cadenza settimanale:** **X** **Durata in ore di ogni incontro 1h** **a sett.**

Data inizio progetto **Novembre2025** **Data fine progetto** **Maggio2026**

Luoghi ✕ **Aula** ✕ **Aula con LIM** ✕ **Laboratorio informatica** ✕ **Altro:** **PALESTRA** **BIBLIOTECA COMUNALE**

Risorse umane interne

Ore aggiuntive di insegnamento *(ore frontali extra orario con obbligo di tenuta del registro)*

Numero ore: **Costo orario:** **Costo totale docenza:** **€**

Materiali di facile consumo necessari

Cartoncini-Pastelli-Pennarelli- Tempere

FORIO 02-11-2025 **Firma**

Conte Roberta ,Iacono Loreta, Veccia Lucia