ISTITUTO COMPRENSIVO FORIO 2 "DON VINCENZO AVALLONE"
Via Parroco Leonardo D'Abundo 36
80075 Forio loc. Panza
C.M.: NAIC8GN00A

Scheda progetto ampliamento offerta formativa

a.s. 2025/26

Denominazione progetto IL GLOBALISMO AFFETTIVO

Asse culturale di riferimento PROGETTO DI AVVIO ALLA LETTO-SCRITTURA
(Campi di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE/IL SE' E L'ALTRO/IMMAGINI, SUONI E COLORI/IL CORPO E IL MOVIMENTO)

Docente referente SCAMBITELLI SALVATORE

Sede PANZA INFANZIA

Aspetti di coerenza con il PTOF

Obiettivi formativi prioritari *(cfr. PTOF)*

Con questo progetto vogliamo avvicinare i bambini dell'ultimo anno della Scuola dell'infanzia al mondo delle lettere coinvolgendo la propria sfera affettiva, emotiva e fantastica.
È un metodo fonematico, in quanto la base del percorso rimane l'associazione immagine/lettera, ma diventa informatizzato, perché viene svolto con l'utilizzo del computer che permette in maniera interattiva di riconoscere le lettere e di memorizzarle. Le lettere "nascono" all'interno di storie attraverso un filo narrativo in cui i personaggi si trasformano in lettera.
Il Metodo parte da un racconto che coinvolge globalmente i bambini attraverso l'ascolto, la visione delle varie sequenze, la drammatizzazione, la verbalizzazione, le attività grafico-pittoriche.
L'ambito affettivo viene interessato nel momento in cui emergono le emozioni e i sentimenti dei personaggi, infatti il progetto si colloca nell'ottica di una valorizzazione delle relazioni personali significative e del gioco dove la fantasia si mescola alla tecnologia:
- nel coinvolgimento della sfera affettiva ed emotiva del bambino;
- nella creazione di un'amicizia che si crea tra i bambini e le lettere;
- in un apprendimento che coinvolge i bambini in maniera globale (ascolto, visione, recitazione, verbalizzazione, drammatizzazione, comunicazione grafo-pittorica, schede strutturate).

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Comprendere testi di vario tipo letti da altri
- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione verbale nei vari campi di esperienza
- Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni
- Realizzare semplici esperienze di scrittura, scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni.

Destinatari *(indicare n. alunni/ gruppi di livello)*

Sez. A: 15 alunni dell'ultimo anno (5 anni)

Sez. F: 4 alunni dell'ultimo anno (5 anni)

Contenuti ed attività previste

(descrizione sintetica, ma accurata del progetto e delle attività che si intendono svolgere)

La realizzazione del progetto prevede quattro fasi:

- Racconto drammatizzato delle storie
- Rielaborazione verbale delle storie con l'uso degli strumenti per disegnare
- Completamento delle schede di riconoscimento e di memorizzazione
- Realizzazione del libricino dell'alfabeto

Le attività si articolano attraverso:

- Racconto da parte dell'insegnate delle storie che contemporaneamente vengono drammatizzate dai bambini;
- Rielaborazione verbale delle storie con rappresentazione grafica, al computer, dell'elemento principale di ogni storia utilizzando il Power Point, Computer, stampante, fogli, colori;
- La padronanza di uso della lingua italiana e la competenza ad utilizzare il computer come strumento di disegno;
- Completamento delle schede di riconoscimento e di memorizzazione relative alle storie previste dal metodo;
- Rappresentazione grafica delle storie

Il percorso si conclude con la produzione finale: IL LIBRICINO DELL'ALFABETO realizzato dai bambini

Competenze attese in esito al progetto

(cfr. assi culturali cfr. Linee Guida D.I. 12.03.2015 e competenze chiave di cittadinanza cfr. Decreto ministeriale n. 139 del 22.08.2017)

- Comprende testi di vario tipo letti da altri
- Padroneggia gli strumenti espressivi
- Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse
- Utilizza gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo
- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)

Metodologie didattiche *(indicare quali metodologie si intendono utilizzare)*

(Lezione frontale, modalità interattive, esercitazioni individuali e di gruppo, simulazioni, role playing, cooperative learning, brain storming, problem solving, circle time, learning by doing, didattica laboratoriale, lezioni sul "campo", …)

Circle Time
Debriefing
Brainstorming
Didattica Laboratoriale
Drammatizzazione

Strumenti di monitoraggio e valutazione del progetto *(indicare gli strumenti)*

(Registro delle presenze dei partecipanti; Monitoraggio in itinere e finale della stabilità del numero dei partecipanti (gap numero iscritti/numero effettivi frequentanti); Clima d'aula e rapporto docente/utenti; Acquisizione di nuove competenze/conoscenze/abilità da parte dei partecipanti al percorso formativo, verificabili attraverso osservazioni, schede/questionari, prove pratiche; compiti di realtà; Valutazione finale del Consiglio di livello sulla ricaduta dell'attività sul percorso formativo dei singoli partecipanti; Realizzazione di prodotti finali (testuali, multimediali o altro); Grado di soddisfazione dell'utenza rilevato con questionari; Relazione finale del docente)

La verifica e il monitoraggio saranno:
INIZIALE:
per delineare o individuare le competenze possedute dagli alunni (prerequisiti)
IN ITINERE:
per valutare la motivazione e lo spirito partecipativo durante lo svolgimento delle attività
FINALE:
per valutare l'acquisizione delle competenze attese previste dal progetto, in relazione al raggiungimento delle seguenti COMPETENZE CHIAVE del 2018:

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza digitale,
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Arrivando a possedere le seguenti:

ABILITA'

- Descrivere e raccontare storie e racconti
- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con libri
- Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura utilizzando anche le tecnologie
- Riprodurre e confrontare scritture
- Ricostruire verbalmente le fasi di una storia e illustrarne le sequenze
- A partire da una storia letta e/o narrata, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti.

e CONOSCENZE:

- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

I docenti relazioneranno a fine progetto, sul percorso e sulle attività realizzate, nella relazione di fine anno, inoltre ogni alunno avrà un libricino delle lettere realizzato durante il percorso e il quaderno con le schede strutturate completate.
Le attività di drammatizzazione verranno documentate con le fotografie effettuate durante le attività progettuali.

Aspetti organizzativi

Calendarizzazione *(indicare periodo a.s.)* 2025/2026 **Durata in ore** *(max 30)* /

Numero di incontri / **Cadenza settimanale** 2 volte **Durata in ore di ogni incontro** 1 ora

Data inizio progetto Mese di novembre **Data fine progetto** Mese di maggio

Luoghi **X Aula** ☐ **Aula con LIM** ☐ **Laboratorio informatica** ☐ **Altro:** _____

Materiali di facile consumo necessari

Carta di vario tipo, pastelli, matite, gessi per lavagna, colla, forbici, tempera, plastilina, ecc.

Forio, 10 novembre 2025