ISTITUTO COMPRENSIVO FORIO 2 “DON VINCENZO AVALLONE”
Via Parroco Leonardo D’Abundo 36
80075 Forio loc. Panza
C.M.: NAIC8GN00A

Scheda progetto ampliamento offerta formativa

a.s. 2025/26

Denominazione progetto FESTA DEI REMIGINI

Asse culturale di riferimento PROGETTO SOCIO-EMOTIVO E ARTISTICO
(Campi di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE/IMMAGINI, SUONI E COLORI/IL SE’ E L’ALTRO/IL CORPO E IL MOVIMENTO)

Docente referente SCAMBITELLI SALVATORE

Sede PANZA INFANZIA

Aspetti di coerenza con il PTOF

Obiettivi formativi prioritari *(cfr. PTOF)*

Il progetto nasce con lo scopo di favorire la socializzazione tra gli alunni e l'inclusione dei bambini in difficoltà di apprendimento e di comportamento favorendo il senso di appartenenza, di solidarietà e di coesione tra pari e, nello specifico, con l’ausilio della drammatizzazione, del canto, del ballo, i bambini si impegneranno per raggiungere uno scopo comune. Ogni incontro prelude già ad un arrivederci, momento in cui bisognerà salutarsi e quel momento per i nostri bimbi di cinque anni sarà la **Festa dei Remigini** che, attraverso una semplice e allegra drammatizzazione, con alcune simpatiche canzoni, tutte orecchiabili e ritmate, rappresenterà un'occasione di condivisione e riflessione per dire “grazie” agli amici, agli insegnanti, ai genitori in modo allegro e con il coinvolgimento di tutti.
La tematica sarà sviluppata nel secondo quadrimestre tenendo conto delle richieste e dei bisogni espressi dai bambini.
Il finale, dedicato al canto dei Remigini, segnerà il passaggio alla scuola primaria. Il progetto si svilupperà attraverso diverse fasi che coinvolgeranno alunni e docenti con lo scopo di perseguire i seguenti
OBIETTIVI FORMATIVI:

- Socializzare con i coetanei di altre sezioni e condividere momenti di festa
- Rispettare regole condivise
- Apprendere in modo più efficace ed autonomo
- Acquisire abilità sociali e di cooperazione in vista di un obiettivo comune
- Sviluppare e potenziare l’autostima
- Sviluppare l’interesse per la drammatizzazione, il canto e il ballo
- Sviluppare la coordinazione dei movimenti
- Sviluppare le potenzialità espressive e la memoria
- Favorire una transizione serena e consapevole verso la scuola primaria
- Concludere in modo festoso e unitario gli anni trascorsi alla scuola dell'infanzia

Destinatari *(indicare n. alunni/ gruppi di livello)*

Sez. A: 15 alunni dell'ultimo anno (5 anni)

Sez. F: 5 alunni dell'ultimo anno (5 anni) di cui 1 + 1 (sez. C)

Contenuti ed attività previste

(descrizione sintetica, ma accurata del progetto e delle attività che si intendono svolgere)

Fasi operative dell'attività

- Le attività di preparazione si terranno in orario curricolare, secondo le esigenze scolastiche.
- L'allestimento e la Festa dei Remigini si terranno nel mese di giugno in orario extracurricolare.

Fasi realizzative:

- Nella prima fase sarà scelto il tema da sviluppare. Spunto educativo potrà essere una storia da raccontare ai bambini, i quali rappresenteranno i personaggi del racconto.
- Nella seconda fase, saranno assegnate le parti della drammatizzazione, e i bambini, insieme con i docenti realizzeranno parte della scenografia. In base alle capacità dei bambini saranno utilizzate tecniche semplici e differenti: disegno, spugnato, tamponato, stencil, collage.
- Nella terza fase si procederà al montaggio dei balletti e alla memorizzazione dei canti.
- Nella quarta fase sarà allestito l'intero spettacolo e si eseguiranno diverse prove fino al giorno della Festa.

Competenze attese in esito al progetto

(cfr. assi culturali cfr. Linee Guida D.I. 12.03.2015 e competenze chiave di cittadinanza cfr. Decreto ministeriale n. 139 del 22.08.2017)

Competenze motorie e di autonomia

- **Autonomia:** Gestisce autonomamente il proprio materiale didattico e si prende cura della propria persona e degli spazi comuni.
- **Coordinazione:** Usa semplici strumenti musicali e si muove con il corpo in maniera coordinata.
- **Gestione dello spazio:** Si orienta negli spazi dedicati alla rappresentazione.

Competenze cognitive e linguistiche

- **Comprensione linguistica:** Dimostra di aver compreso e memorizzato testi, canzoni e indicazioni verbali.
- **Attenzione e concentrazione:** Mantiene l'attenzione durante le attività e i momenti di spettacolo.
- **Memoria:** Ricorda concetti e sequenze nel canto corale, nel ballo e nella recitazione.

Competenze espressive e creative

- **Fantasia e creatività:** Si esprime liberamente attraverso il canto, la danza e la recitazione.
- **Espressione corporea:** Utilizza il corpo per esprimere emozioni e suoni attraverso il movimento.

Competenze sociali

- **Socializzazione:** Lavora e collabora con i compagni durante le attività di gruppo.
- **Senso di appartenenza:** Si sente parte integrante del gruppo e condivide un momento importante con compagni e insegnanti.
- **Sicurezza personale:** Acquisisce semplici conoscenze per la propria sicurezza.

Metodologie didattiche *(indicare quali metodologie si intendono utilizzare)*

(Lezione frontale, modalità interattive, esercitazioni individuali e di gruppo, simulazioni, role playing, cooperative learning, brain storming, problem solving, circle time, learning by doing, didattica laboratoriale, lezioni sul "campo", …)

La metodologia principale utilizzata sarà quella del cooperative learning, attraverso cui sarà possibile collaborare al raggiungimento di un obiettivo comune, affiancata dalla:

- Drammatizzazione
- Didattica laboratoriale per la fase realizzativa della scenografia.

Strumenti di monitoraggio e valutazione del progetto *(indicare gli strumenti)*

(Registro delle presenze dei partecipanti; Monitoraggio in itinere e finale della stabilità del numero dei partecipanti (gap numero iscritti/numero effettivi frequentanti); Clima d'aula e rapporto docente/utenti; Acquisizione di nuove competenze/conoscenze/abilità da parte dei partecipanti al percorso formativo, verificabili attraverso osservazioni, schede/questionari, prove pratiche; compiti di realtà; Valutazione finale del Consiglio di livello sulla ricaduta dell'attività sul percorso formativo dei singoli partecipanti; Realizzazione di prodotti finali (testuali, multimediali o altro); Grado di soddisfazione dell'utenza rilevato con questionari; Relazione finale del docente)

La verifica e il monitoraggio saranno:
INIZIALE:
per delineare o individuare le competenze possedute dagli alunni (prerequisiti)
IN ITINERE:
per valutare la motivazione e lo spirito partecipativo durante lo svolgimento delle attività
FINALE:
per valutare l'acquisizione delle competenze attese previste dal progetto, in relazione al raggiungimento delle seguenti COMPETENZE CHIAVE del 2018:

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza in materia di cittadinanza,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Attraverso la realizzazione della **Festa dei Remigini**, si celebrerà la conclusione della scuola dell'infanzia, valorizzando le **abilità** acquisite come:

- la motricità fine,
- le competenze comunicative,
- la creatività e l'autonomia,

e le **conoscenze** sociali e relazionali maturate.
L'evento consoliderà la preparazione dei bambini per il passaggio alla scuola primaria, rendendoli più sicuri di sé e pronti per l'avventura.

Aspetti organizzativi

Calendarizzazione *(indicare periodo a.s.)* 2025/2026 **Durata in ore** *(max 30)* 6 ore

Numero di incontri 3 **Cadenza settimanale** 1 volta **Durata in ore di ogni incontro** 2 ore

Data inizio progetto	Aprile/Maggio in orario curricolare	**Data fine progetto**	Giugno in orario curricolare + **6 ore extracurricolari** per allestimento e manifestazione

Luoghi **X Cortile** ☐ **Aula con LIM** ☐ **Laboratorio informatica** **X Altro:** Auditorium Secondaria D'Abundo

Materiali di facile consumo necessari

Materiale di facile consumo per la scenografia: teli, tempera, cartoncini, colla, nastri colorati, ecc.
Diplomini per la premiazione
Tessuti TNT o altro per i vestiti di scena

Forio, 10 novembre 2025