

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### ITALIANO

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Prova scritta: criteri

1. Ordine, correttezza sintattica e ortografica.
2. Utilizzo di terminologia corretta e specifica.
3. Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento o quesito.
4. Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento.
5. Capacità di analisi e rielaborazione personale

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

##### Criteri di competenza tecnica

Ordine, correttezza sintattica e ortografica	10	L'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura.).
	9	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione) e la sintassi ben articolata.
	8	L'ortografia è corretta (max 1 errore) e la sintassi sufficientemente articolata.
	7	L'ortografia è corretta (max 2 errori), la sintassi presenta qualche incertezza.
	6	L'ortografia (3 errori) e la sintassi sono incerte.
	5	Numerosi errori di ortografia (4 errori) e sintassi difficoltosa.
	4	Gravissimi errori ortografici e sintattici.

Utilizzo di terminologia corretta e specifica	10	Lessico ricco e pregnante.
	9	Les ricco e vario.
	8	Les appropriato.
	7	Les adeguato.
	6	Les semplice.
	5	Lessico povero e ripetitivo.
	4	Lessico non appropriato.

## Criteria di competenza ideativa

Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento o quesito	10	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma brillante e personale.
	9	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti.
	8	Lo svolgimento è pertinente alla traccia.
	7	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia.
	6	Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia.
	5	Lo svolgimento non è pertinente.
	4	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.
Coerenza originalità e organicità nello svolgimento	10	Lo svolgimento si struttura in modo chiaro, ben articolato e personale
	9	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati.
	8	Lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti.
	7	Lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti.
	6	La coerenza del testo è limitata.
	5	Lo svolgimento non è chiaro.
	4	Lo svolgimento è privo di organizzazione.
Capacità di sintesi di rielaborazione personale	10	L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.
	9	L'argomento è trattato in modo ricco e personale.
	8	Lo svolgimento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.
	7	L'argomento è trattato in maniera generica, ma presenta alcune considerazioni personali.
	6	L'argomento è In Modo generico e le considerazioni trattati personali
	5	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.
	4	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato.

### GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DEGLI ALUNNI NON ITALOFONI

1 Qualità ed organizzazione del contenuto (aderenza alla traccia; sviluppo di tutti i punti della traccia; rispetto della tipologia testuale; presenza di elementi personali)

il testo risponde pienamente ai quattro descrittori	<input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
il testo risponde pienamente a tre descrittori	8
il testo è aderente alla traccia e ne tratta almeno metà dei punti	7
Il testo è aderente alla traccia e ne tratta almeno metà dei punti, ma in modo superficiale	6
il testo non è aderente alla traccia, è incompleto e non rispetta la tipologia testuale richiesta	<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
Calcolo punteggio: (voto x 0,60) Risultato:	

2 Grammatica e sintassi (costruzione di frasi semplici e chiare; genere e numero di nomi ed aggettivi; concordanza; uso del modo indicativo -presente, passato prossimo, imperfetto, futuro; uso dell'articolo; uso dei pronomi personali; uso delle preposizioni; uso semplice della punteggiatura)

il testo presenta frasi semplici e ben costruite con l'utilizzo di qualche subordinata e non più di dieci errori negli altri descrittori	<input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10
il testo presenta frasi semplici, ben costruite e fino a quindici errori negli altri descrittori	8
il testo presenta qualche errore nella costruzione della frase e fino a quindici errori negli altri descrittori	7
il testo presenta alcuni errori nella costruzione della frase e fino a venti errori negli altri descrittori	6
Il testo presenta molti errori nella costruzione della frase e più di venti errori negli altri descrittori	4 - 5
Calcolo punteggio: (voto x 0,20) Risultato:	

### 3 Ortografia

in relazione all'ortografia il testo presenta da 1 a 7 errori	9 - 10
in relazione all'ortografia il testo presenta da 8 a 14errori	8
in relazione all'ortografia il testo presenta da 15 a 22errori	7
in relazione all'ortografia il testo presenta da 23 a 29errori	6
in relazione all'ortografia il testo presenta da 29 a 35errori	4 - 5
Calcolo punteggio: (voto x 0,10) Risultato:	

### 4 Lessico

il lessico adoperato è vario e appropriato	9 - 10
il lessico adoperato è appropriato	8
il lessico adoperato è semplice	7
il lessico adoperato è semplice e non sempre appropriato	6
Il lessico adoperato è molto povero e non appropriato	4 - 5
Calcolo punteggio: (voto x0,10) Risultato:	

SOMMA DEI PUNTEGGI ATTRIBUITI AI QUATTRO DESCRITTORI (dopo aver moltiplicato le valutazioni per i coefficienti indicati sopra)	
---	--

La prova di italiano è stata valutata con un voto in decimi pari a:

\_(trascrivere il voto della prova di italiano in decimi)\_

Per il calcolo del voto finale in decimi è sufficiente sommare il voto attribuito ad ogni descrittore dopo averlo moltiplicato per il coefficiente di volta in volta indicato (primo descrittore x 0,6; secondo descrittore x 0,2; terzo descrittore x 0,1; quarto descrittore x 0,1). La cifra ottenuta deve quindi venire arrotondata per eccesso o per difetto (da 0,1 a 0,4 la cifra viene arrotondata per difetto, da 0,5 a 0,9 la cifra viene arrotondata per eccesso).

### VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI ITALIANO

#### Prova orale: criteri

- Conoscenza dei temi trattati;
- Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, riassunti schematici al computer);
- Capacità di rielaborare i contenuti;
- Capacità di esprimere valutazioni personali;
- Proprietà di linguaggio.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI ITALIANO

10	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
9	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
8	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico abbastanza appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando contenuti e le informazioni principali e secondarie. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
7	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico abbastanza appropriato. Produce testi orali in modo corretto. Legge in modo scorrevole ed individua alcune informazioni principali e secondarie. Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
6	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
5	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato ricavando informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
4	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con un linguaggio povero. Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.

Elaborazione di un testo argomentativo					
	9-10	7-8	6	5	4
Formula la tesi in modo:	organico, coerente	chiaro	Semplice ma coerente	Semplice ma talvolta poco coerente	incoerente

Utilizza argomentazioni	Numerose, sicure, approfondite distinguendo tra fatti e opinioni	Sicure e convincenti, distinguendo tra fatti e opinioni	Adeguate, distinguendo tra fatti e opinioni	Limitate con alcune imprecisioni	Superficiali non distinguendo tra fatti e opinioni
Utilizza nella stesura le tecniche argomentative	Consapevolmente e funzionalmente più tecniche argomentative	Coerentemente più tecniche argomentative	Consapevolmente e coerentemente una sola tecnica argomentativa	coerentemente una sola tecnica argomentativa	In modo poco coerente una sola tecnica argomentativa
Prevede e confuta	numerose obiezioni in modo consapevole	parecchie obiezioni in modo coerente	Alcune obiezioni in modo coerente	Prevede ma non confuta le obiezioni in modo coerente	Prevede in modo confuso obiezioni
Correttezza formale e struttura del discorso. La forma è:	scorrevole con apprezzabili proprietà logico-espressive	scorrevole	Sufficientemente corretta con un modesto repertorio lessicale; esposizione elementare ma chiara	Forma con degli errori e modesto repertorio lessicale; esposizione elementare e non sempre chiara	scorretta

## LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (TEDESCO)

### Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale) - **Listening**
- Parlato (produzione e interazione orale) - **Speaking**
- Lettura (comprensione scritta – **Reading \ Comprehension**)
- Scrittura (produzione scritta) - **Writing**
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento – **Grammar, vocabulary and functions.**

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE DI INGLESE E TEDESCO (I E II LINGUA COMUNITARIA)

La prova scritta di Lingua inglese e tedesco si articolerà in:

- test strutturati o semi strutturati**, basati su una o più abilità (Listening, Reading and Writing) o relativi a singoli o più elementi linguistici; esercizi di filling in, reordering, translation, open answering, multiple choice
- Composizione di una lettera \ **email** personale su traccia data e riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana
- Questionario relativo ad un brano (**Reading \ Comprehension**) che viene proposto per la lettura. Le domande (*multiple choice e \ o open answers*) dovranno riferirsi non soltanto ad informazioni esplicitamente date nel testo, ma anche a quanto è da esso implicitamente ricavabile al fine di saggiare la capacità di lettura e comprensione dell'allievo.
- Completamento di un dialogo (**Open dialogue**) in cui siano state cancellate alcune battute, le quali, però, siano inequivocabilmente ricavabili da quanto detto, in precedenza o in seguito, nel dialogo stesso;
- Riassunto (**Summary**) relativo ad un brano dato.

### Criteri per la valutazione della prova scritta di Inglese e Tedesco (lettera, questionario, dialogo, riassunto)

- Comprensione del testo e\o aderenza alla traccia
- Correttezza formale (ortografica, grammaticale, funzionale e lessicale)
- Capacità di rielaborazione personale

	4 6 o più errori	5 5 o 6 errori	6 4 o 5 errori	7 3 o 4 errori	8 2 o 3 errori	9 1 o 2 errori	10 Nessuno o 1 una lieve imperfezione
<b>COMPRESIONE DEL TESTO OPPURE ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	<input type="checkbox"/> quasi nulla	<input type="checkbox"/> lacunosa e parziale	<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> abbastanza buona	<input type="checkbox"/> buona	<input type="checkbox"/> completa	<input type="checkbox"/> completa ed approfondita
<b>ASPETTO FORMALE (CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, GRAMMATICALE, FUNZIONALE E LESSICALE)</b>	<input type="checkbox"/> non corretto	<input type="checkbox"/> molto o incerto	<input type="checkbox"/> poco corretto	<input type="checkbox"/> corretto con incertezze	<input type="checkbox"/> abbastanza corretto	<input type="checkbox"/> corretto	<input type="checkbox"/> pienamente corretto
<b>CAPACITA' DI RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	<input type="checkbox"/> quasi nulla	<input type="checkbox"/> molto incerta (risposte "secche" del tipo one word answers oppure frasi non strutturate)	<input type="checkbox"/> incerta (frasi interamente copiate dal Testo o dalla Traccia oppure frasi con strutturazione non sempre corretta)	<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> buona	<input type="checkbox"/> soddisfacente	<input type="checkbox"/> completa, esauriente
Valutazione finale: sarà data dalla preminenza di due valutazioni su tre o dalla media.							

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE di riferimento per prove strutturate semi-strutturate**  
(le griglie potranno essere eventualmente modificate ed adattate alla difficoltà della verifica)

Punteggio \ percentuale dei punti	Valutazione numerica	Valutazione
99-100%	10	Eccellente
91-98%	9	Ottimo
80-90%	8	Distinto
66-79%	7	Buono
52-65%	6	Sufficiente
45-59%	5	Mediocre/Quasi sufficiente
0-44%	4	Non sufficiente

Punteggio Frasi \ Risposte aperte:

- 2 p. completa e corretta
- 1,5 con lieve errore formale
- 1 con errori formali gravi o risposta incompleta che evidenzino comunque comprensione o scopo comunicativo corretto.
- 0,5 risposte "one word answer" oppure frasi non strutturate che evidenzino comunque la comprensione.
- 0 risposte errate nella comprensione e nella produzione.

**Nella formulazione del giudizio complessivo della prova scritta, si considererà:**

**1.PER LA LETTERA \ EMAIL**

a. il raggiungimento delle capacità di produzione:

- dimostrare pertinenza della traccia
- dimostrare capacità espressive nello sviluppo della traccia
- organizzare il discorso in modo logico e formalmente corretto

**2. PER IL QUESTIONARIO \ READING COMPREHENSION**

a. il raggiungimento delle capacità di comprensione:

- comprendere le domande
- ricercare le informazioni nel testo
- compiere operazioni di inferenza

b. il raggiungimento delle capacità di produzione:

- rielaborare le informazioni richieste in modo chiaro e pertinente
- utilizzare lessico e strutture linguistiche in modo appropriato

**3.PER IL COMPLETAMENTO DI UN DIALOGO \ OPEN DIALOGUE**

a. il raggiungimento delle capacità di comprensione:

- comprendere il piano logico ed ideativo
- scegliere espressioni adeguate logicamente ed appropriate nella lingua

**4. PER IL RIASSUNTO \ SUMMARY**

a. il raggiungimento delle capacità di comprensione:

- selezionare informazioni essenziali
- individuare le successioni temporali e i nessi di causa - effetto

b. il raggiungimento delle capacità di produzione:

- ricomporre il testo in modo sintetico e chiaro
- utilizzare i connettivi
- ricostruire la sequenza logica e temporale

## VALUTAZIONE PER LA LETTERA \ EMAIL

### 10 - 9

Dimostra piena pertinenza alla traccia, conosce funzioni e stili linguistici, organizza il discorso in modo logico, esprimendolo in modo chiaro e variato. Ottima \ Più che soddisfacente la conoscenza delle strutture grammaticali.

### 8

Dimostra pertinenza alla traccia, conosce funzioni e stili linguistici, organizza il discorso in modo complessivamente logico, esprimendolo in modo chiaro e variato. Satisfacente la conoscenza delle strutture grammaticali.

### 7

Dimostra pertinenza alla traccia, conosce alcune funzioni e stili linguistici, organizza il discorso, esprimendolo in modo semplice, ma comprensibile ed appropriato. Buona la conoscenza delle strutture grammaticali.

### 6

Dimostra una globale pertinenza alla traccia, conosce alcune funzioni, organizza il discorso, esprimendolo in modo essenziale. Sufficiente \ accettabile la conoscenza delle strutture grammaticali.

### 5

Dimostra solo in parte una pertinenza alla traccia, conosce alcune funzioni, organizza il discorso, esprimendolo in modo semplice e con diversi errori strutturali.

### 4

Non dimostra neanche una generica pertinenza alla traccia. L'espressione linguistica è confusa. Si esprime con improprietà lessicale. Insufficiente la conoscenza delle strutture grammaticali.

## VALUTAZIONE PER IL QUESTIONARIO \ READING COMPREHENSION

**10** Comprende il testo in modo completo ed approfondito e ricava tutte le informazioni richieste usando un linguaggio preciso, corretto ed appropriato. Esauriente la rielaborazione personale.

**9** (1\2 errori di comprensione, 1\2 errori aspetto formale)

Comprende il testo in modo completo ed approfondito e ricava tutte le informazioni richieste usando un linguaggio preciso, corretto ed appropriato. Satisfacente la rielaborazione personale.

**8** (2\3 errori di comprensione; 2\3 errori aspetto formale)

Comprende il testo in maniera buona e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio preciso ed apprezzabile. Alcuni errori grammaticali. Buona la rielaborazione personale.

**7** (3\4 errori di comprensione; 3\4 errori aspetto formale)

Comprende il testo in maniera abbastanza buona e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio apprezzabile, anche se non sempre corretto e preciso. Evidenzia qualche incertezza grammaticale e strutturale. Essenziale la rielaborazione personale.

**6** (4\5 errori di comprensione e 4\5 errori aspetto formale)

Comprende il testo in maniera essenziale e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio abbastanza appropriato, anche se con imprecisioni strutturali ed improprietà ortografiche, lessicali e grammaticali. Incerta la rielaborazione personale.

**5** (5\6 errori di comprensione e 5\6 errori aspetto formale)

Comprende il testo solo in parte e ricava le informazioni richieste usando un linguaggio non sempre appropriato e con diverse imprecisioni strutturali ed improprietà ortografiche, lessicali e grammaticali.

**4** (6 o più errori di comprensione e 6 o più errori aspetto formale)

L'alunno compreso il testo in modo limitato ed ha ricavato le informazioni richieste in modo parziale, usando un linguaggio spesso inadeguato con molti errori grammaticali ed ortografici.



## **VALUTAZIONE PER IL DIALOGO SU TRACCIA O OPEN DIALOGUE**

10 – 9

Ha compreso il testo in modo completo ed ha elaborato tutte le informazioni richieste usando un linguaggio preciso, corretto ed in piena coerenza con il testo stesso. Nessun errore o irrilevanti imprecisioni morfosintattiche. (1 o 2)

8

Ha compreso il testo ed ha ricavato le informazioni richieste usando un linguaggio apprezzabile o preciso morfosintattica: (2 o 3)

7

Ha compreso il testo ed ha elaborato le informazioni richieste usando un linguaggio non sempre corretto e preciso, ma in coerenza con il testo stesso. (3\4 errori grammaticali e qualche imprecisione strutturale)

6

L'alunno ha compreso il testo quasi interamente ed ha elaborato le informazioni richieste usando un linguaggio sostanzialmente adeguato, anche se con imprecisioni strutturali e non sempre coerente con il testo stesso. (4\5 errori grammaticali.)

5

L'alunno ha compreso il testo solo in parte ed ha elaborato le informazioni richieste usando un linguaggio sostanzialmente adeguato, anche se con imprecisioni strutturali e non sempre coerente con il testo stesso. (Più di 3 errori nell'ordine logico delle frasi e più di 5\6 errori grammaticali)

4

Non ha compreso interamente il testo ed ha ricavato le informazioni richieste in modo parziale, usando un linguaggio spesso inadeguato.

(Più di 4 errori nell'ordine logico delle frasi. Diversi errori grammaticali: più di 6)

## **VALUTAZIONE PER IL RIASSUNTO \ SUMMARY**

10 (Nessun errore di strutturazione o 1 errore grammaticale per il voto 10.)

9 (1 errore di strutturazione o 1\2 grammaticali per il voto 9).

Seleziona informazioni secondo la successione temporale ed i nessi di causa-effetto e le ricompone in modo chiaro e sintetico, ricostruendo la sequenza temporale e logica del brano proposto.

8 (1 errore di strutturazione, 2\3 errori di grammatica)

Seleziona informazioni secondo la successione temporale ed i nessi di causa-effetto e le ricompone in modo abbastanza chiaro e sintetico, ricostruendo in modo globalmente corretto la sequenza temporale e logica del brano proposto.

7 (2 errori di strutturazione, 3\4 errori di grammatica)

Seleziona alcune informazioni secondo la successione temporale ed i nessi di causa effetto e le ricompone in modo abbastanza chiaro, ricostruendo in modo comprensibile la sequenza temporale e logica del brano proposto.

6 (2\3 errori di strutturazione, 4\5 errori di grammatica)

Seleziona alcune informazioni secondo la successione temporale. Le sa ricomporre in modo chiaro e semplice, ricostruendo in alcuni elementi base la sequenza temporale del brano proposto.

5 (3 errori di strutturazione, 5\6 errori di grammatica)

Seleziona poche informazioni secondo la successione temporale. Le sa ricomporre in modo non sempre chiaro e semplice. Sa ricostruire solo in alcuni elementi base la sequenza temporale del brano proposto.

4 (6 o più svariati errori di strutturazione e grammaticali)

Non è in grado di selezionare informazioni secondo la successione temporale. Non è in grado di ricomporre neanche alcune parti del testo.

L'interazione e la produzione orale sarà verificata tenendo conto della capacità di interazione e della fluency, della pronuncia e dell'intonazione e dell'uso corretto di strutture e funzioni.

Pertanto per il calcolo della valutazione numerica espressa in decimi si valuteranno, sommandoli, i voti di:

- capacità di interazione e fluency: da 1 a 4
- correttezza fonetica e intonazione: da 1 a 3
- l'accuracy formale: da 1 a 3

<b>VALUTAZIONE ORALE</b>	
<b>10</b>	Interagisce con facilità e scioltezza nelle diverse situazioni comunicative costruendo enunciati complessi e formalmente corretti. Comunica con intonazione e pronuncia precisa e sicura.
<b>9</b>	Interagisce in maniera pertinente nelle diverse situazioni comunicative costruendo enunciati ampi, completi e quasi sempre formalmente corretti. Comunica con intonazione e pronuncia precisa.
<b>8</b>	Interagisce in maniera pertinente nelle diverse situazioni comunicative costruendo enunciati completi e formalmente abbastanza corretti. Comunica con intonazione e pronuncia soddisfacente.
<b>7</b>	Interagisce in maniera quasi sempre pertinente nelle diverse situazioni comunicative costruendo enunciati abbastanza completi. Comunica con buona intonazione e pronuncia.
<b>6</b>	Interagisce in maniera adeguata nelle diverse situazioni comunicative costruendo enunciati semplici ma abbastanza chiari. Comunica con intonazione e pronuncia a volte imprecise.
<b>5</b>	Guidato, interagisce nelle diverse situazioni. Comunica con intonazione e pronuncia esitanti e spesso imprecise.
<b>4</b>	Interagisce in modo improprio nelle situazioni comunicative anche dopo varie sollecitazioni e aiuti per la comprensione. Comunica con intonazione e pronuncia non corretti.

**Solo per la valutazione quadrimestrale** si terrà conto anche di altri elementi quali l'impegno, la partecipazione, l'atteggiamento verso l'apprendimento e la progressione rispetto ai livelli di partenza, che potranno incrementare o diminuire il voto numerico di 0,5 fino ad un massimo di 1 voto (**valutazione di processo**).

## STORIA - EDUCAZIONE CIVICA

### Indicatori:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI STORIA E CITTADINANZA ECOSTITUZIONE

10	<p>Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</p>
9	<p>Conosce gli eventi storici in modo approfondito. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</p>
8	<p>Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.</p>
7	<p>Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</p>
6	<p>Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.</p>
5	<p>Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con qualche incertezza.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>
4	<p>Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto in modo inadeguato.</p> <p>Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo confuso e improprio.</p>

## GEOGRAFIA

### Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e corretto.
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.
5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

## MATEMATICA e SCIENZE

Indicatori di matematica:

Numeri  
Spazio e figure  
Relazioni e funzioni  
Dati e previsioni

Indicatori di scienze:

Fisica e chimica  
Astronomia e Scienze della Terra  
Biologia

### Prova scritta: criteri

1. Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.
2. Applicazione di regole, formule e procedimenti.
3. Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi.
4. Utilizzo del linguaggio specifico e simbolico.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI			
	<i>Conoscenza degli elementi specifici della disciplina</i>	<i>Applicazione di regole, formule e procedimenti</i>	<i>Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi</i>	<i>Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico</i>
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato
4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso	Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicati	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Per le prove scritte saranno utilizzati test a scelta multipla, test vero-falso, test di corrispondenza e test di completamento. Ad ogni esercizio sarà attribuito un punteggio e la somma dei punteggi così determinato costituirà il punteggio grezzo. Una volta definito il punteggio grezzo per determinare il voto in decimi si trasformerà il punteggio grezzo in punteggio percentuale e per trasformare il punteggio percentuale in voto si utilizzerà la seguente tabella.

PERCENTUALE	VOTO
< 34%	4
34-50%	5
51-60%	6
61-73%	7
74-83%	8
84-96%	9
97-100%	10

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI MATEMATICA E SCIENZE

#### CRITERI

- 1) Conoscenza degli argomenti
- 2) Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze
- 3) Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali
- 4) Comprensione ed uso di linguaggi specifici

VOTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
10	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi. La comprensione e l'uso di linguaggi specifici sono rigorosi
9	La conoscenza degli argomenti è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa ed efficaci le risoluzioni di procedura adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso di linguaggi specifici sono rigorosi
8	La conoscenza degli argomenti è ampia. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. La comprensione di problemi è sicura e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa è la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso di linguaggi specifici sono appropriati
7	La conoscenza degli argomenti è buona. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze sono abbastanza precise. La comprensione di problemi è sicura, le procedure di soluzione sono complete e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione e l'uso di linguaggi specifici
6	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. La comprensione di problemi è sommaria; incomplete, ma corrette le procedure di risoluzione; incerta la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso di linguaggi specifici
5	La conoscenza degli argomenti è accettabile. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale; le procedure di risoluzione sono incomplete e non sempre corrette; la verifica delle ipotesi è incerta. La comprensione e l'uso di linguaggi specifici sono incerte
4	La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. La comprensione di problemi è inadeguata; le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate. La comprensione e l'uso di linguaggi specifici non sono adeguate

## MUSICA

### Indicatori:

- Fruizione
- Produzione

### GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI MUSICA

PROVA PRATICA E ORALE	
10	Suona per lettura brani usando lo strumento musicale rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito. Studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse e assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche software specifici per elaborazioni sonore e musicali
9	Suona per lettura i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a portare il ritmo con strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica
8	Guidato suona per lettura i brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica
7	Guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria e storia della musica
6	Opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica
5	Suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce su argomenti di storia in maniera semplicistica
4	Non suona nessuno strumento, riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione. Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente ed è spesso distratto

## ARTE E IMMAGINE

### Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

VOTO	DESCRITTORI			
	<i>Capacità di vedere/osservare Comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</i>	<i>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</i>	<i>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</i>	<i>Letture dei documenti del patrimonio culturale e artistico</i>
10-9	Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale e originale	Comprende e utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato. Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte o un messaggio visivo nel giusto contesto storico e culturale
8	Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive. Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico accurato. Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale	Comprende e utilizza in modo corretto e dettagliato i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte o un messaggio visivo nel giusto contesto storico e culturale
7	Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive. Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato. Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale	Comprende e utilizza in modo abbastanza corretto e dettagliato i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato. Sa collocare in modo



				abbastanza corretto un'opera d'arte o un messaggio visivo nel giusto contesto storico e culturale
6	Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive.	Si esprime con un linguaggio grafico accettabile. Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà	Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge in modo globale un messaggio visivo o un'opera d'arte
5	Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica in modo non sempre accettabile strumenti e tecniche espressive.	Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali	Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte o un messaggio visivo nel giusto contesto storico e culturale
4	Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali. Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale	Applica con difficoltà le tecniche espressive. Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso. Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà. Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale	Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo o un'opera d'arte. Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte o un messaggio visivo nel giusto contesto storico e culturale

## SCIENZE MOTORIE

### GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI SCIENZE MOTORIE

#### Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

#### Criteri di valutazione

La valutazione quadrimestrale e finale dovrà tenere conto:

-dei risultati ottenuti

-dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza - della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni.

#### Modalità e tipologie di verifica

Verranno attuate verifiche:

-formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante le lezioni)

-sommative con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (prove pratiche, prove strutturate e semi-strutturate)

Descrittori per la verifica delle capacità condizionali	4 Si rifiuta di svolgere l'attività proposta 5 Inizia l'attività, ma non la porta a termine 6 Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione 7 Esegue l'attività richiesta senza interruzioni 8 Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto 9-10- Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione	
Descrittori per la verifica delle capacità coordinative	4- Si rifiuta di svolgere l'esercizio 5- Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio 6- Esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio 7- Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione 8- Esegue tutto l'esercizio in modo corretto 9- 10 Esegue l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido	
Descrittori per la verifica dei giochi di squadra, le regole e il fair play	4- Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio 5- Non sa eseguire i fondamentali 6- Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso 7- Esegue i fondamentali con qualche imprecisione 8- Esegue correttamente i fondamentali 9- Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco 10- Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo	
Descrittori per le verifiche della teoria	Per le prove strutturate e semi strutturate la soglia della sufficienza è rappresentata dal raggiungimento del 60% del punteggio finale.	100% = 10 ; 90% = 9 ; 80% = 8 ; 70% = 7 ; 60% = 6 ; 50% = 5 ; dal 40% in poi = 4

## TECNOLOGIA

### Indicatori:

- Vedere, osservare e sperimentare.
- Prevedere immaginare e progettare.
- Intervenire, trasformare e produrre

### Criteri di valutazione e verifica

La valutazione è un processo che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo, perseguendo l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti. La valutazione comporta l'unificazione di tutti i dati raccolti. Si articola in tre momenti: iniziale – formativo – sommativo.

### Cosa si valuta:

- L'apprendimento: cioè il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e meta cognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto; quindi il miglioramento rispetto alla situazione di partenza.
- Aspetti del comportamento: cioè il raggiungimento di obiettivi relazionali quali il livello di rispetto delle persone, delle norme e regole condivise e dell'ambiente scolastico, l'atteggiamento dello studente.

La valutazione degli aspetti del comportamento tiene in considerazione, oltre alle eventuali precise e motivate osservazioni presentate dai singoli docenti, i seguenti indicatori: interesse e partecipazione, impegno, socialità e comportamento, frequenza.

**L' impegno** si intende riferito alla capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione.

**La partecipazione** si intende riferita al complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, nelle attività di laboratorio, in particolare per: l'attenzione dimostrata – la capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo – l'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi, domande.

**La socialità** e il comportamento intesi come: rispetto dell'ambiente scolastico – rispetto delle norme comportamentali – rispetto delle persone – rispetto delle consegne – rispetto dei ruoli.

**La frequenza** intesa come grado di presenza alle lezioni.

- ✕✕✕ assegnare le prove in maniera calibrata ed equilibrata (evitare più prove nella stessa giornata);
- ✕✕✕ predisporre prove equipollenti per i soggetti diversamente abili o DSA (anche in concertazione con l'insegnante di sostegno); che ci sia corrispondenza tra quanto dichiarato e quanto realizzato (PDP);
- ✕✕✕ utilizzare le griglie di valutazione.

### Modalità e tipologia di verifica

Le verifiche in itinere e sommative, si baseranno essenzialmente sulla osservazione quotidiana dell'alunno nel contesto della classe e si servirà di:

- PROVE SCRITTE:** temi e riassunti, elaborazione di testi, ricerche, cartelloni
- QUESTIONARI:** quesiti, vero/ falso, a scelta multipla, a completamento
- PROVE ORALI:** interrogazioni, interventi, discussioni, relazioni
- OPERATIVITA':** prove grafiche, pratiche ed informatiche

### Valutazione bisogni educativi speciali (stranieri, DA, DSA)

**Le modalità di valutazione** tengono conto dei progressi, ma anche delle conquiste e delle difficoltà in tutte le discipline dove le DSA si manifestano. Le prove di verifiche sono strutturate tenendo conto dei processi più che dei prodotti e sono predisposte con esercizi e domande che richiedono soluzioni e/o valutazioni "compensative" (tabella dei grafici, tabelle delle formule, calcolatrice, tabelle della memoria di ogni tipo computer, tablet o smartphone con programmi di videoscrittura con correttore ortografico e sintesi vocale, commisurati al singolo caso, lezioni video registrate)

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DITECNOLOGIA

Descrittori				Voto
Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	Conoscenze tecniche e tecnologiche	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma e disinvolta	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10 9
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura	Usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ;usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Conosce ed usa le tecniche più semplici	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	E' incerto nell'usare le tecniche più semplici	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico; non conosce e non usa le tecniche più semplici, non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico	Non comprende il linguaggio tecnico ed ha difficoltà nel suo utilizzo	4

## RELIGIONE

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE

Partecipazione	Conoscenze	Competenze	Valutazione
Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	Ottimo/O.E 9-10
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto 8
Adeguate. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono 7
Scolastica. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente 6
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/esplicite in parte	Non sufficiente 5/4

**STRUMENTO MUSICALE**Indicatori:

- Fruizione
- Produzione

TABELLA DI VALUTAZIONE				
LIVELLO	PARTECIPAZIONE, INTERESSE, IMPEGNO E METODO DI STUDIO	COMPETENZE DISCIPLINARI		
		TEORIA E LETTURA Capacità di lettura dello spartito e conoscenze delle nozioni teoriche del linguaggio musicale	INSIEME Uso dello strumento e capacità di ascolto nella pratica collettiva.	STRUMENTO Uso e controllo dello strumento nella realizzazione del materiale sonoro.
4	Partecipazione passiva, scarso interesse, impegno sporadico, metodo di studio confuso e disordinato.	Carenti e lacunose	Uso limitato ed inefficace dello strumento, faticosa capacità d'ascolto.	Limitato ed inefficace
5	Partecipazione pressoché superficiale, interesse discontinuo, impegno discontinuo, metodo di studio frammentario e incerto.	Confuse e incomplete	Uso insicuro dello strumento con scarsa capacità d'ascolto.	Insicuro e non sempre accettabile
6	Partecipazione, interesse e impegno sufficienti ma non sempre adeguatamente produttivi, metodo di studio non sempre organizzato, in fase di strutturazione.	Non sempre complete ma accettabili nel complesso	Uso accettabile dello strumento e superficiale capacità d'ascolto.	Accettabile ma non sempre sufficienti
7	Partecipazione, interesse e impegno adeguati ed abbastanza costanti, metodo di studio pressoché autonomo e proficuo.	Pressoché adeguate	Corretto uso dello strumento e buona capacità d'ascolto	Corretto

8	Partecipazione attiva, interesse regolare, impegno costante, metodo di studio autonomo, razionale e produttivo.	Sicure, corrette e complete	Uso dello strumento consapevole e corretto, capacità d'ascolto buona e funzionale all'esecuzione collettiva.	Consapevole e sicuro
9	Partecipazione attiva, interesse costante, impegno serio e responsabile, metodo di studio autonomo ed efficace.	Ampie ed approfondite	Corretto, consapevole e autonomo uso dello strumento con capacità d'ascolto analitica e funzionale alla buona esecuzione.	Corretto, consapevole ed autonomo
10	Partecipazione e interesse stimolanti per l'intera classe con apporti personali sempre adeguati, impegno attivo e costruttivo, metodo di studio personale ed estremamente funzionale.	Approfondite ed analitiche	Uso dello strumento corretto consapevole, creativo e sempre adeguato a ciò che esegue con ricchi apporti personali. Analitica ed acuta capacità d'ascolto.	Corretto, autonomo, consapevole e creativo