



IL
CURRICOLO
VERTICALE

Istituto Comprensivo Forio 2

Scuola Primaria

A. S. 2020/2021

Il Curricolo Verticale per Competenze è compilato nel rispetto della più recente normativa comunitaria e nazionale; nel contempo, si propone come duttile strumento in funzione della Progettazione educativo-didattica annuale.

Il Curricolo recepisce la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente, la quale sostituisce la precedente Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE).

Nella versione aggiornata le otto competenze chiave sono così ordinate e denominate:

- 1) Competenza alfabetica funzionale;
- 2) Competenza multilinguistica;
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- 4) Competenza digitale;
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- 6) Competenza in materia di cittadinanza;
- 7) Competenza imprenditoriale;
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si avvia a padroneggiare gli strumenti comunicativi e partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ▪ Legge e comprende semplici e brevi testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali. ▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ▪ Ascolta e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. ▪ Raccontare oralmente, anche con l'ausilio di immagini, una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La conversazione. ▪ Il racconto di vissuti. ▪ Le narrazioni fantastiche. ▪ Le regole della conversazione. ▪ La successione logico/temporale
	<p>LETTURA</p>	<p>PER IL METODO GLOBALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e memorizzare globalmente frasi che verbalizzano l'esperienza comune. ▪ Scomporre la frase in sintagmi o gruppi di parole. ▪ Individuare e riconoscere parole già memorizzate. ▪ Individuare e riconoscere parole note in frasi diverse. ▪ Individuare mediante raffronti, pezzi ricorrenti di parole nelle frasi. ▪ Individuare e riconoscere fonemi. <p>PER IL METODO FONEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire la lettura strumentale (di decifrazione) e quella di 	<p>PER IL METODO FONEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le convenzioni di lettura: corrispondenza fonema-grafema; sintesi sillabica, raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe. ▪ I diversi caratteri grafici. ▪ Suoni vocalici e suoni consonantici. ▪ Parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie. <p>PER IL METODO GLOBALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Frasi, ▪ Testi, "Pezzi" ▪ Fonemi. ▪ Uso del carattere dello stampato maiuscolo fino al conseguimento della

		<p>una prima comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ▪ Leggere frasi, semplici testi, cogliendo il senso globale e ricavare informazioni principali. 	<p>strumentalità della lettura.</p>
	SCRITTURA	<p>PER IL METODO GLOBALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulare e scrivere frasi che verbalizzano l'esperienza comune. ▪ Comporre frasi nuove con parole conosciute. ▪ Comporre parole e frasi con "pezzi" scoperti. ▪ Acquisire una graduale correttezza ortografica. <p>PER IL METODO FONEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ▪ Scrivere sotto dettatura. ▪ Scrivere autonomamente parole, semplici frasi e brevi testi secondo modelli 	<p>PER IL METODO GLOBALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Frasi, testi, il "dettato muto", "pezzi", fonemi. ▪ Uso del carattere dello stampato maiuscolo fino al conseguimento della strumentalità della scrittura. <p>PER IL METODO FONEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregrafismo, corrispondenza fonema/grafema. ▪ Le vocali, le consonanti, le sillabe, le parole, le frasi. ▪ Il dettato, i caratteri di scrittura. <p>PER ENTRAMBI I METODI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le didascalie, le sequenze logico/temporali, i rapporti di causa/conseguenza e spaziali.

	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchimento lessicale.
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Suoni affini, digrammi e i trigrammi; raddoppiamenti consonantici, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La frase minima

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ▪ Legge e comprende semplici e brevi testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali. ▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli. ▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. ▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consegne orali. ▪ Conversazioni spontanee e guidate. ▪ Le regole della conversazione. ▪ I contenuti essenziali di un testo ascoltato ▪ Racconti fantastici e reali. ▪ Esperienze personali. ▪ Istruzioni di giochi ▪ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. ▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. <p>Leggere testi letterari e non, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprirsi all'uso di semplici schematizzazioni (per il narrare, l'argomentare, il descrivere). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di testi di vario tipo
	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ▪ Scrivere autonomamente frasi e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La frase di senso compiuto. ▪ Testi narrativi: inizio, sviluppo e conclusione. ▪ La descrizione attraverso schemi e

		<p>semplici testi (su modelli dati), legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane, rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tradurre semplici grafici, schemi, tabelle,... in testi. 	<p>tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Poesie e filastrocche. ▪ Completamento un breve periodo di una storia
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare il patrimonio lessicale. ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<p>Ampliamento lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Omonimi, sinonimi e contrari.
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso o categorie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta ▪ Individuare il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato. ▪ Operare sostituzioni sull'asse sintagmatico. ▪ Operare spostamenti sull'asse paradigmatico. 	<p>L'ordine alfabetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le regole ortografiche. ▪ I segni di interpunzione. ▪ Le parti variabili e invariabili del discorso. ▪ Il verbo essere e avere. ▪ La frase semplice.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ▪ Ascolta e comprende testi orali. ▪ Legge testi di vario genere sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ▪ Legge testi di vario tipo, ne individua il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni. ▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola e intervenendo in modo pertinente, usando un registro adeguato alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'argomento, lo scopo e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe o di testi ascoltati, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ▪ Raccontare storie personali, fantastiche ed esperienze vissute, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni principali. ▪ Comunicare con interlocutori diversi. 	<p>Regole di una corretta partecipazione alle conversazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le comunicazioni verbali. ▪ Le opinioni, i contributi personali alle discussioni. ▪ I contenuti dei testi letti/ascoltati ▪ Rievocazione di esperienze personali. ▪ Elementi della comunicazione: messaggio, emittente, destinatario, scopo. ▪ I differenti registri comunicativi
	<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, che in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere testi di tipologia diversa, cogliendone il senso, le informazioni principali e le relazioni. ▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Varie tecniche di lettura. ▪ Le pause i toni espressivi nella lettura. ▪ Lettura animata. ▪ Principi essenziale di organizzazione dei testi narrativi realistici e fantastici (racconto, fiaba, favola, miti, leggende, cronaca), argomentativi, descrittivi, informativi, regolativi, persuasivi, poetici. ▪ Uso di schemi tabelle, mappe,... utili per la sintesi.

	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi, argomentativi, regolativi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.). e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ▪ Tradurre in testi semplici grafici, schemi, tabelle,...e viceversa 	<p>Strumenti di guida per le produzioni scritte (testo narrativo, testi descrittivi di oggetti, animali, persone, ambienti, testo pragmatico); tabelle, schemi, mappe...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Completamento e manipolazione di testi.
	<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d'interazione orale e di lettura. ▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. ▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchimento lessicale, ▪ Costruzione del lessico specifico delle diverse discipline. ▪ Il significato delle parole in relazione al contesto. ▪ Metafore e modi di dire. ▪ Il vocabolario.
	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso ▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. ▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I nessi o connettivi. ▪ Principali convenzioni ortografiche. ▪ Categorie e strutture morfosintattiche della lingua italiana.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ▪ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media. ▪ Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ▪ Utilizza abilità funzionali allo studio. ▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e li rielabora. ▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Riflette sulla lingua e 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui e di testi ascoltati, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ▪ Interagire in modo collaborativo in una relazione comunicativa, comprendendo le varie opinioni, esprimendo le proprie opinioni. ▪ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. ▪ Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). ▪ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di base della funzione della lingua ▪ Lessico fondamentale per la gestione delle conversazioni in contesti formali e informali. ▪ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. ▪ Codici della comunicazione ▪ Le regole dell'ascolto. ▪ Messaggi propri dell'esperienza comunicativa quotidiana. ▪ Comunicazioni a tema. ▪ Spiegazioni e brevi esposizioni. ▪ Messaggi ricavati da testi scritti e multimediali

<p>sulle regole di funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva a voce alta. ▪ Leggere testi letterari, narrativi e poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali. ▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. ▪ Individuare, selezionare informazioni da testi diversi e organizzarle in sintesi. ▪ Individuare in testi la struttura, lo scopo e il registro usato. ▪ Cogliere nei testi argomentativi la tesi, le argomentazioni e la conclusione. 	<p>Tecniche di lettura: esplorativa, di ricerca dati, analitico -formale, riflessiva, divulgativa, libera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denotazione e connotazione. ▪ Principali generi letterari. ▪ Le caratteristiche strutturali e funzionali dei vari tipi di testo.
	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali, collettive o vissute da altri, avviando all'utilizzo di strategie di pianificazione. ▪ Comunicare per iscritto adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. ▪ Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, sintetizzare, trasformare, completare... ▪ Tradurre in testi grafici, scherni, tabelle... organizzati in capoversi e paragrafi e viceversa. ▪ Ricercare, acquisire, selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. ▪ Sistemare le 	<p>Le diverse tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di coesione. ▪ Schemi, tabelle e grafici. ▪ Il testo e le sue regole (coerenza, ordine delle parole, significato,...). ▪ La struttura del testo (capoversi, paragrafi,...). ▪ Testi teatrali.

		<p>informazioni ricavate in scherni, mappe, tabelle,... a seconda del tipo di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi regolativi. ▪ Produrre relazioni su esperienze scolastiche o argomenti di studio anche mediante l'uso di schematizzazioni opportune. ▪ Produrre testi creativi in base a modelli dati. ▪ Produrre testi corretti nella punteggiatura, nell'ortografia e nella sintassi e con lessico appropriato. 	
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchire il patrimonio lessicale. ▪ Comprendere e utilizzare termini specifici delle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ▪ Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. 	<p>Uso del dizionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliamento del lessico. ▪ Principali meccanismi della formazione e derivazione delle parole.
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Le regole ortografiche e d'interpunzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I nessi o connettivi. ▪ Riflettere sulle strutture morfo-sintattiche della lingua 	<p>Ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpunzione. ▪ Morfologia. ▪ Sintassi.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media. ▪ Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ▪ Utilizza abilità funzionali allo studio. ▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e li rielabora. ▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento. ▪ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, esponendo il proprio pensiero in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare registri diversi in relazione al contesto. ▪ Acquisire capacità di ascolto selettivo per ricavare informazioni da documenti, relazioni, resoconti altrui. ▪ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ▪ Riferire argomentando adeguatamente un tema affrontato in classe. ▪ Recitare con espressività. 	<p>Esercizi di potenziamento dell'attenzione e dell'atteggiamento attivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vari tipi di comunicazione: consegne, spiegazioni, narrazioni. ▪ Messaggi ricavati da testi scritti e multimediali.
	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva a voce alta. ▪ Analizzare le caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo. ▪ Riconoscere i diversi generi letterari. ▪ Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. ▪ Riproporre con parole proprie il contenuto dei testi letti. 	<p>Letture ad alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture delle diverse tipologie testuali: narrativo, descrittivo, informativo.... ▪ Individuazione dello scopo della lettura e delle informazioni principali. ▪ Lettura di brani in prosa e in poesia. ▪ Letture e analisi di brani significativi estratti dai testi più famosi.

<p>differenti (plurilinguismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>SCRITTURA</p>	<p>Organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli. ▪ Produrre testi di vario tipo utilizzando la struttura adeguata ▪ Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, trasformare, completare. ▪ Produrre relazioni su esperienze scolastiche o argomenti di studio ▪ Produrre testi creativi in base a modelli dati. ▪ Produrre testi corretti nella punteggiatura, nell'ortografia e nella sintassi, propri nel lessico 	<p>Raccolta e organizzazione di idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le diverse tipologie testuali.
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ▪ Arricchire il patrimonio lessicale. ▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ▪ Comprendere e utilizzare termini specifici delle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. 	<p>. Il dizionario: funzioni e uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliamento lessicale. ▪ I testi da leggere o ascoltare. ▪ La verbalizzazione orale di esperienze personali e/o collettive. ▪ L'esposizione di argomenti legati alle varie discipline ▪ Significato e contesto. ▪ Campo semantico e famiglie lessicali. ▪ Legami di significato ▪ Uso figurato. ▪ Iperonimi, iponimi, sinonimi, antinomi.
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i principali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le parti principali del discorso. ▪ Analisi grammaticale. ▪ Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. ▪ Le parti del discorso. ▪ Ampliamento del

		<p>meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. ▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. ▪ Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato. ▪ Le principali convenzioni ortografiche.
--	--	--	--

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno è motivato all'apprendimento. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale. ▪ Ascolta e comprende brevi messaggi orali. ▪ È capace di interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate. 	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi al proprio vissuto; ▪ Conoscere le principali festività tradizionali della cultura dei paesi anglofoni. 	Lessico e strutture comunicative relativi a: colori, numeri fino a 10, animali della fattoria vestiti. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le festività anglosassoni: Halloween, Natale, Pasqua.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando il lessico e le strutture comunicative adeguati alle varie situazioni.	Istruzioni e frasi di uso quotidiano. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formule di saluto, presentazione, congedo. ▪ Messaggi augurali. ▪ Semplici frasi. ▪ Fumetti. ▪ Messaggi augurali.
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere semplici parole e/o brevi frasi accompagnati da supporti visivi o sonori, in relazione al lessico acquisito.	Istruzioni e frasi di uso quotidiano. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formule di saluto, presentazione, congedo. ▪ Messaggi augurali. ▪ Semplici frasi. ▪ Fumetti. ▪ Messaggi augurali.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ▪ Interagisce in semplici scambi dialogici. ▪ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ▪ Conoscere le principali festività tradizionali della cultura dei paesi anglofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico e strutture comunicative relativi a: colori, numeri, oggetti scolastici, giocattoli, cibo, ambienti della casa. ▪ Le festività anglosassoni: Halloween, Natale, Pasqua.
	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Interagire brevemente per presentarsi, salutare, dialogare.</p>	<p>Istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formule di saluto, presentazione, congedo. ▪ Messaggi augurali.
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere semplici parole e/o brevi frasi accompagnati da supporti visivi o sonori, in relazione al lessico acquisito; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Semplici parole e frasi. ▪ Fumetti. ▪ Messaggi augurali.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende, descrive, legge semplici messaggi relativi ad ambiti familiari. ▪ Interagisce, in modo pertinente, in scambi comunicativi.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. ▪ Comprendere parole e semplici messaggi accompagnati preferibilmente da supporto visivo o sonoro.	▪ Istruzioni e comandi. ▪ Semplici dialoghi. ▪ Il paese straniero (città e monumenti famosi). ▪ Feste e tradizioni del paese straniero.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, situazioni note. ▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	▪ Formule di saluto e congedo ▪ Formule augurali. ▪ Le ricorrenze (Natale, Pasqua, Halloween, Valentine's day). ▪ Dati personali (nome, età, famiglia). ▪ Lessico e strutture comunicative riferite a: numeri, colori, oggetti, persone, mestieri, animali, mesi e stagioni.
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere parole e semplici messaggi, utilizzando procedimenti appresi.	▪ Parole, frasi e semplici messaggi.
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	▪ Scrivere parole e semplici messaggi per trasposizione o collegamento.	Parole, frasi e semplici messaggi.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. ▪ Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate. ▪ Scambia informazioni semplici e di routine utilizzando strutture linguistiche note. ▪ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Comprendere vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, relativi ad argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>Lessico e strutture comunicative relative a: abbigliamento, oggetti personali, giorni, mesi e stagioni, orario, azioni quotidiane, numeri oltre il centinaio, cibi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Argomenti relativi alla civiltà straniera (stili di vita, tradizioni e festività). ▪ Lessico e strutture linguistiche fondamentali per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ▪ Uso del dizionario.
	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già acquisite ascoltando e/o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale anche servendosi di mimica e gesti. ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. 	<p>Lessico e strutture linguistiche fondamentali per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p>
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere aspetti dello stile di vita, la cultura, le tradizioni e le 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brevi e semplici testi.

		<p>festività dei paesi di lingua anglofona.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie somiglianze e differenze tra culture diverse. 	
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e brevi testi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie utilizzando alcune semplici strutture linguistiche.</p>	Messaggi e brevi testi
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ▪ Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare. 	Messaggi e brevi testi.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Confrontare festività tipiche anglofone e italiane: Halloween, Bonfire, Night, Thanksgiving, Christmas, Carnival e Easter. 	<p>Lessico e strutture comunicative relative a: natura, cibi, gusti, preferenze, professioni, materie scolastiche, giorni della settimana, abitudini, nazionalità, paesi, animali, negozi, numeri fino a 100, calendario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Principali tradizioni, festività, caratteristiche culturali del Paese straniero.
	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> <ul style="list-style-type: none"> Scambiarsi semplici informazioni inerenti la sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o 	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni per presentarsi e congedarsi, chiedere e dire il prezzo, descrivere e individuare persone, luoghi, oggetti; chiedere e dire ciò che piace e non piace, chiedere e dare informazioni personali.

		leggendo.	
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando nomi familiari, parole e frasi basilari. 	Brevi testi.
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per raccontare proprie esperienze...). anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	Messaggi, liste, biglietti, lettere personali.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzione comunicativa. ▪ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. ▪ Conoscere gli aspetti culturali adeguati all'età. ▪ Ascoltare, identificare, scrivere e utilizzare parole chiave legate alle festività 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflessioni sulla lingua: presente dei verbi be/have/can, verbi di uso comune al simple present e al present continuous, pronomi personali, soggetto, aggettivi, plurali regolari e irregolari.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno conosce e utilizza numeri naturali in situazioni reali. ▪ Esegue calcoli scritti e mentali. ▪ Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio. ▪ Denomina e classifica figure in base alle principali caratteristiche geometriche ▪ Ricerca dati e li rappresenta. ▪ Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ▪ Riesce a risolvere facili problemi, rappresentando e descrivendo il procedimento. ▪ Conosce e utilizza semplici linguaggi logici e procedure informatiche. 	NUMERI	<p>Associare quantità al numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali entro il 20. ▪ Scoprire i diversi contesti d'uso dei numeri. ▪ Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo. ▪ Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni, usando materiale strutturato e no. ▪ Conoscere il comportamento dell'1 e dello 0 nell'addizione e sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri entro il 20. ▪ La linea dei numeri. ▪ Il valore posizionale delle cifre: unità e decine. ▪ L'aspetto cardinale e ordinale. ▪ Le relazioni di maggioranza, minoranza e uguaglianza. ▪ Il concetto di addizione e della sottrazione. ▪ 1 e 0 nell'addizione e nella sottrazione
	SPAZIO E FIGURE	<p>Conoscere le relazioni spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire la propria posizione nello spazio. ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati. ▪ Eseguire un semplice percorso e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ▪ Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane ▪ Distinguere regione interna /esterna e confine, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I concetti topologici. ▪ I percorsi e reticoli. ▪ Le forme. ▪ Linee aperte e chiuse, confine e regione,

	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare quale criterio è stato usato per realizzare classificazioni e ordinamenti. ▪ Leggere i dati riportati in semplici tabelle ▪ Riconoscere la regolarità in una sequenza di figure. ▪ Distinguere eventi certi, possibili e impossibili in situazioni concrete. ▪ Raccogliere dati riferiti a esperienze di vita quotidiana e organizzarli con semplici rappresentazioni grafiche secondo opportune modalità. ▪ Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli,...) e risolvere semplici situazioni problematiche, utilizzando addizioni e sottrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La classificazione. ▪ I ritmi. ▪ Insieme e sottoinsieme ▪ Certo, possibile, impossibile ▪ Tabelle. ▪ Situazioni problematiche concrete: il testo, la struttura e il procedimento risolutivo.
--	-------------------------------------	---	---

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative ▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra). ▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrivendo il procedimento seguito. 	NUMERI	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresenta numeri naturali entro il 100, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo fino a 100. ▪ Eseguire mentalmente e con algoritmi scritti semplici operazioni con i numeri naturali. ▪ Intuire e usare la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione. ▪ Comprendere il concetto di moltiplicazione come schieramento e come addizione ripetuta. ▪ Memorizzare le tabelline fino a 10. ▪ Comprendere il concetto di divisione come distribuzione e come operazione inversa alla moltiplicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri naturali entro il 100. ▪ I numeri nel loro aspetto cardinale e ordinale. ▪ Il valore posizionale delle cifre: unità, decine e centinaia ▪ La linea dei numeri. ▪ Le quattro operazioni. ▪ Rappresentazioni varie dei numeri e delle operazioni. ▪ La proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione. ▪ Le tabelline. ▪ Gli schieramenti. ▪ Problemi tratti dalla vita reale ▪ L'euro.
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare e disegnare le principali linee e le basilari figure geometriche del piano. ▪ Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i concetti topologici specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I concetti topologici e la posizione relativa. ▪ Le linee aperte, chiuse, curve, rette. ▪ Le simmetrie. ▪ Le principali figure geometriche solide e piane ▪ Regione esterna, interna e confine. ▪ I percorsi col corpo e su carta.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso 	
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Classificare numeri, figure e oggetti in base a uno o più attributi, attraverso varie forme di rappresentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire quale criterio è stato usato per classificare e ordinare. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere, rappresentare e interpretare dati in semplici tabelle e diagrammi ▪ Stabilire il grado di verità in proposizioni logiche. ▪ Utilizzare i quantificatori logici. ▪ Riconoscere e rappresentare semplici relazioni. <p>Individuare la possibilità o l'impossibilità del verificarsi di un evento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutare approssimativamente misure varie, utilizzando unità e strumenti di misurazione non convenzionali e convenzionali (l'orologio). ▪ Esplorare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni, descrivendone il procedimento seguito. 	<p>Grafici, tabelle e diagrammi di diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagini. ▪ Le proposizioni logiche. ▪ I quantificatori logici. ▪ Le relazioni. ▪ Sistemi di misurazione arbitrarie e convenzionali. ▪ L'orologio.

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ▪ Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...). ▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. ▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni; ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati; descrive il procedimento seguito 	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere in cifre e in parole numeri entro le migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. ▪ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e usando gli algoritmi scritti. ▪ Intuire e saper usare le proprietà delle operazioni <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e usare strategie di calcolo mentale ▪ Conoscere con sicurezza le tabelline. ▪ Eseguire la divisione. ▪ Acquisire il concetto di frazione, rappresentarle e convertirle in numeri decimali. 	I numeri naturali entro il 1000. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La retta dei numeri e il valore posizionale. ▪ Le quattro operazioni. ▪ Le proprietà delle quattro operazioni ▪ Strategie di calcolo mentale. ▪ Le frazioni. ▪ I numeri decimali.
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, analizzare, descrivere e rappresentare enti geometrici, figure del piano e dello spazio. ▪ Acquisire il concetto di perimetro e di area. 	Geometria intuitiva. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali figure del piano e dello spazio. ▪ Gli angoli e la loro ampiezza ▪ Retta, semiretta e segmento. ▪ Rette incidenti, parallele e perpendicolari. ▪ I perimetri dei poligoni ▪ Concetto di area. ▪ Simmetrie, traslazioni e rotazioni.

	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, ricavare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ▪ Operare con semplici elementi di statistica, informatica, probabilità e logica. ▪ Conoscere e misurare grandezze (tempo, lunghezze...), utilizzando unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). ▪ Esplorare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni, descrivendone il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'indagine statistica. ▪ Tabelle, diagrammi e grafici. ▪ Il linguaggio della probabilità. ▪ L'analisi delle situazioni problematiche: il testo, i dati inutili e nascosti, la rappresentazione e la risoluzione. ▪ S.M.D. ▪ L'orologio. ▪ L'euro.
--	-------------------------------------	--	---

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di usare la calcolatrice. ▪ Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti e/ concetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scala di riduzione...). ▪ Conosce, denomina, descrive, progetta e costruisce modelli concreti delle diverse figure del piano e ne determina misurazioni ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. ▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni; ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza. ▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di 	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. ▪ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con calcoli mentali, scritti e/o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ▪ Eseguire le divisioni con il resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ▪ Operare con le frazioni e riconoscerne frazioni equivalenti. ▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e valutare il valore posizionale delle cifre in numeri naturali e decimali. ▪ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri naturali e decimali ▪ I numeri nel passato e oggi. ▪ I grandi numeri. ▪ Le operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali. ▪ Le frazioni. ▪ La retta dei numeri. ▪ Il valore posizionale.
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando simmetrie, anche al fine di farle produrre da altri. ▪ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poligoni e non poligoni. ▪ La scala di riduzione ▪ Punti di vista diversi. ▪ Le figure solide. ▪ Angoli. ▪ Traslazione e rotazione ▪ Equiestensione e isoperimetria. ▪ Simmetria. ▪ Area e perimetro. ▪ Le unità di misura.

<p>soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ▪ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. ▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative 		<p>proprietà e strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, per esempio, la carta a quadretti). ▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). ▪ Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ▪ Determinare l'area di figure geometriche piane, utilizzando le più comuni formule. 	
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici, che ne esprimono la struttura <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime. ▪ Passare da un unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misura. ▪ Peso lordo, peso netto, tara. ▪ Spesa, ricavo, guadagno <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grafici statistici. ▪ Probabilità. ▪ Punti di vista diversi. ▪ Il linguaggio della probabilità. ▪ Problemi con due operazioni.

		<p>argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
--	--	---	--

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. ▪ Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). ▪ Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico: riga, compasso, squadra e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro). 	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ▪ Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero. ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ▪ Dare stime per il risultato di una operazione. ▪ Conoscere il concetto di frazione e di frazione equivalente. ▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ▪ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ▪ Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri nella storia. ▪ I numeri interi fino ai miliardi. ▪ Multipli e divisori, numeri primi. ▪ I numeri relativi. ▪ Frazioni: propria, impropria, apparente, frazioni equivalenti. ▪ Calcolo della frazione di un numero. ▪ La percentuale. ▪ Le quattro operazioni: nuovi casi per l'algoritmo della divisione. ▪ Stime, approssimazioni e arrotondamento. ▪ L'euro.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ▪ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare i punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte). ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando per esempio la carta a quadretti). ▪ Determinare il perimetro di una figura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Isoperimetrica ed equiestensione. ▪ Gli strumenti per il disegno di figure geometriche. ▪ Area dei poligoni. ▪ Trasformazioni geometriche.
---	------------------------	--	---

	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ▪ Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ▪ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagini statistiche. ▪ La media e la mediana. ▪ Tabelle e grafici: lettura, valutazione e interpretazione. ▪ Misure di angoli. ▪ Misure di aree con campioni arbitrari o convenzionali. ▪ Equivalenze e situazioni problematiche di spesa, ricavo guadagno. ▪ Strategie di soluzione. ▪ Varie tipologie di problemi e relativi procedimenti risolutivi.
--	-------------------------------------	--	---

Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: SCIENZE

Scuola: PRIMARIA

Classi: PRIME

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno osserva, pone domande, fa esperienze e le verifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico biologico. ▪ Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire, individuare, conoscere le proprietà di oggetti utilizzando i cinque sensi. ▪ Riconoscere materiali diversi di cui sono fatti gli oggetti ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e funzione. ▪ Riconoscere i bisogni primari del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetti e materiali
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta e l'uso dei sensi, la struttura di oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà. ▪ Ricostruire il ciclo delle stagioni. ▪ Osservare con uscite all'esterno i momenti significativi nella vita di piante e animali 	<p>Osservazione sul campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I cinque sensi per osservare.
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi. ▪ Distinguere gli animali dai vegetali. ▪ Conoscere l'adattamento all'ambiente secondo i mutamenti stagionali. ▪ Riconoscere le parti principali di una pianta ▪ Osservare e descrivere animali comuni. ▪ Operare prime classificazioni di animali in base al movimento e comportamento alimentare ▪ Denominare le varie parte del corpo e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I viventi e non viventi. ▪ Animali e vegetali. ▪ Il corpo e le sue parti.

		riconoscere i bisogni primari dell'uomo	
--	--	---	--

Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: **SCIENZE**

Scuola: PRIMARIA

Classi: SECONDE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno individua problemi significativi da indagare. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e ne conosce le principali caratteristiche i modi di vivere. ▪ Sviluppa atteggiamenti di condivisione e rispetto verso se stesso e verso l'ambiente vicino a lui 	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i materiali più comuni e la loro provenienza. ▪ Individuare proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune. ▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	Le proprietà degli oggetti <ul style="list-style-type: none"> ▪ I materiali
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Distinguere gli aspetti morfologici delle piante e degli animali. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'importanza dell'elemento acqua. ▪ Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale. 	Gli organismi animali. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli organismi vegetali. ▪ Il ciclo della vita. ▪ I fenomeni atmosferici. ▪ Gli esperimenti.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare, classificare e descrivere gli esseri viventi. ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche di ambienti diversi. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ▪ Conoscere il funzionamento del proprio corpo. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute. 	Viventi e non viventi. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli ambienti naturali e artificiali. ▪ L'ecosistema. ▪ Il corpo umano. ▪ Le principali norme igienicosanitarie per la cura del proprio corpo e del proprio ambiente di vita

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità nei riguardi della realtà circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza un linguaggio appropriato per esprimere le conoscenze. ▪ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. ▪ Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. ▪ Ha cura dell'ambiente circostante, mettendo in atto comportamenti responsabili e adeguati. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare attraverso un'interazione diretta le qualità e le proprietà di oggetti semplici e di materiali, nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscendone funzioni e modo di uso. ▪ Classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana usando un linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La materia e le sue proprietà. ▪ Miscugli e soluzioni. ▪ L'acqua. ▪ L'aria. ▪ Il suolo.
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, attraverso l'interazione e la manipolazione diretta, le caratteristiche degli elementi naturali e antropici. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle a opera dell'uomo 	<p>Il metodo della ricerca.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esperimenti. ▪ Le trasformazioni naturali e antropiche
	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i bisogni dei viventi in relazione ai loro ambienti di vita. ▪ Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute. 	<p>L'habitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli organismi viventi e non viventi. ▪ Criteri per la classificazione dei viventi ▪ Biodiversità. ▪ L'ecosistema. ▪ La catena alimentare. ▪ L'inquinamento. ▪ Norme comportamentali per la tutela della persona e dell'ambiente.

Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: **SCIENZE**

Scuola: PRIMARIA

Classi: QUARTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. ▪ Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali: la temperatura e il calore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. ▪ Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse. espresse in forma grafica e aritmetica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. ▪ Classificazioni, seriazioni. ▪ Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni ▪ Fenomeni fisici e chimici.
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proseguire con osservazioni frequenti e regolari al fine di individuare elementi, connessioni e trasformazioni. ▪ Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. ▪ Distinguere e ricomporre le componenti ambientali. ▪ Cogliere la diversità tra ecosistemi. ▪ Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri). 	<p>Energia: concetto, fonti, trasformazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'aria e il suolo: composizione e caratteristiche fisiche. ▪ La biodiversità.

	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Studiare il funzionamento degli organismi di comparazione della riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecosistemi e loro organizzazione. ▪ Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni ▪ Norme igienico-sanitarie per la salute della persona e la tutela dell'ambiente.
--	--------------------------------	---	---

Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: **SCIENZE**

Scuola: PRIMARIA

Classi: QUINTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ▪ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, ne individua somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ▪ Realizza semplici esperimenti. ▪ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ▪ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc. ▪ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura. ▪ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fenomeni fisici e chimici. ▪ L'energia.
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura del suolo sperimentando 	<p>La Terra e il sistema solare</p>

<p>dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 		<p>con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trova da varie fonti (libri, Internet discorsi degli adulti, ecc.). informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ▪ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelli conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La cellula. ▪ Il corpo umano. ▪ Regole e importanza di una corretta alimentazione.

Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: PRIME

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi naturali ed elementi antropici.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. 	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetti, strumenti e macchine utilizzate per soddisfare i bisogni dell'uomo

Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: SECONDE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione e attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	Istruzione di montaggio.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riconoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. 	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscimento e uso corretto di oggetti comuni.
Sa riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e 	<p>Programmi: Word, Paint.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accesso a Internet.

		documentando la sequenza delle operazioni.	
--	--	--	--

Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: TERZE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sa riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni artificiali 	VEDERE E OSSERVARE	<p>Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso tabelle, mappe, disegni, ecc. ▪ Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica. 	<p>Individuazione dei materiali naturali e artificiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificazione degli oggetti in base alle loro caratteristiche. ▪ Registrazione di dati, rappresentazioni grafiche, costruzione di mappe relativi agli argomenti trattati anche attraverso l'uso del computer.
<p>Sa riconoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione e la struttura.</p>	PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Analizzare un oggetto in base alla forma, alla funzione, alla funzionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<p>Osservazione e analisi di oggetti di uso comune per scoprirne la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettazione di semplici oggetti e individuazione delle fasi e dei materiali utili alla loro realizzazione
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa produrre semplici modelli utilizzando tecniche diverse 	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire interventi di decorazione e di riparazione sul proprio corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di semplici oggetti in base a istruzioni date. ▪ Realizzazione di semplici decorazioni e modifiche di oggetti preesistenti con materiali vari.

Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: QUARTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ Riconoscere documentarle funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proprietà dei materiali. ▪ Uso dei principali software (Word, Paint). ▪ Grafici e tabelle.
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<p>Progettazione e costruzione di oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Approssimazione e stima. ▪ La previsione dei comportamenti.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio 	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo 	<p>Le decorazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I manufatti. ▪ Le sequenze operative.

operato.		<p>scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	
----------	--	---	--

Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: QUINTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana. ▪ Uso/funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio. ▪ Semplici esperimenti. ▪ Elaborazione dei risultati.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ▪ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fonti d'energia. ▪ Programmi di grafica e videoscrittura. ▪ Internet per apprendere e ricercare.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 		<p>elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare una gita o una visita a un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti legati alla tecnologia attuale. 	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti. ▪ Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.

Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

Disciplina: **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: PRIME

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si avvia a riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ▪ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. 	DIO E L'UOMO	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dio Creatore e Padre, i racconti della Creazione dal libro della Genesi. ▪ Le vicende che danno origine al popolo ebraico; I Patriarchi. ▪ Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. ▪ I Vangeli dell'Infanzia. ▪ Le parabole e i miracoli nei Vangeli
	LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ▪ Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. 	La struttura della Bibbia e i principali personaggi biblici dell'Antico Testamento.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare. ▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	▪ Riti, gesti, simboli delle feste religiose.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 	▪ L'universalità dei valori cristiani.

Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

Disciplina: **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: SECONDE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si avvia a riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ▪ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. 	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	<p>Dio Creatore e Padre, i racconti della Creazione nel libro della Genesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le vicende che danno origine al popolo ebraico. ▪ I Patriarchi. ▪ Le parabole e i miracoli nei Vangeli
	LA BIBBIA E LE FONTI	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La struttura della Bibbia e i principali personaggi dell'Antico Testamento. ▪ Gesù, il Messia e i Vangeli dell'Infanzia. ▪ Le parabole e i miracoli nei Vangeli.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare. ▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare. ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La preghiera del Padre Nostro
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del 	<p>La Chiesa edificio: oggetti, riti, culto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'universalità dei valori cristiani

		prossimo, come insegnato da Gesù.	
--	--	-----------------------------------	--

Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

Disciplina: **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: TERZE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si avvia a riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ▪ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. 	DIO E L'UOMO	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ▪ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro. 	<p>Dio Creatore e Padre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I racconti della Creazione nel libro della Genesi. ▪ Le vicende che hanno dato origine al popolo ebraico. ▪ I Patriarchi. ▪ I Vangeli dell'Infanzia. ▪ Le parabole e i miracoli nei Vangeli. ▪ La relazione con Dio e con gli altri uomini alla luce dei 10 comandamenti. ▪ Aspetti geografici, storici, culturali e religiosi della Palestina al tempo di Gesù. ▪ Passione, morte e resurrezione di Gesù.
	LA BIBBIA E LE FONTI	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. 	<p>La struttura della Bibbia (composizione, generi letterari, linguaggi...). ▪ Le vicende del popolo d'Israele e i personaggi principali. ▪ Aspetti geografici, storici, culturali e religiosi della Palestina al tempo di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evangelisti e libri del Nuovo Testamento

	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percorsi di iconografia cristiana: opere d'arte, simboli e contenuti.
	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'universalità dei valori cristiani. ▪ La Chiesa edificio: oggetti, riti, culto. ▪ La Chiesa comunità: popolo di Dio a servizio dell'umanità sul mandato di Gesù; i Sacramenti.

Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

Disciplina: **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: QUARTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. ▪ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. ▪ Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ▪ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza 	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. ▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ▪ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Religioni storiche: Assiri, Babilonesi, Sumeri, Egiziani, Greci e Romani. ▪ Religioni politeiste: Induismo e Buddismo. ▪ Religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo, Islam. ▪ Le religioni del mondo e il loro contributo valoriale alla convivialità dei popoli.
	LA BIBBIA E LE FONTI	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita 	<p>Branì evangelici della vita di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le parabole e i discorsi di Gesù. ▪ I segni di salvezza: i miracoli. ▪ La Palestina ai tempi di Gesù. ▪ La società ebraica al

<p>personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. ▪ Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 		<p>di Gesù, nel contesto storico. sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ▪ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	<p>tempo di Gesù.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<p>Percorsi di iconografia cristiana: opere d'arte, simboli e contenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Chiesa comunità: popolo di Dio a servizio dell'umanità sul mandato di Gesù
	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita 	<p>L'universalità dei valori cristiani.</p>

Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

Disciplina: **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: QUINTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ▪ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. ▪ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. ▪ Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ▪ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza 	DIO E L'UOMO	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. ▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ▪ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 	<p>Il Regno di Dio rivelato in parole e azioni da Gesù e annunciato dagli Apostoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le prime comunità cristiane, la nascita della Chiesa. ▪ Figure significative per la crescita della Chiesa: san Pietro e san Paolo. ▪ Simboli e segni liturgici dei sacramenti.
	LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli Atti degli Apostoli. ▪ L'epistolario di san Paolo.

<p>personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. ▪ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. ▪ Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 		<p>di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ▪ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percorsi di iconografia cristiana: opere d'arte, simboli e contenuti
	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'universalità dei valori cristiani. ▪ Testimoni di ieri e di oggi al servizio dell'umanità.

Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

Disciplina: **STORIA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: PRIME

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce, esplora le tracce storiche nel territorio cogliendo le trasformazioni nel tempo. ▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, durate, periodizzazioni. ▪ Riconosce elementi significative del passato e del presente. ▪ Ricostruisce una storia ascoltata 	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce fatti ed esperienze del passato utilizzando fonti diverse. ▪ Riconosce che il trascorrere del tempo provoca cambiamenti nelle persone, nelle cose e negli ambienti. 	<p>Vari tipi di fonti: scritte, orali, iconografiche, reperti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le categorie temporali: prima/adesso/ora. ▪ Il concetto di periodo e i mutamenti. ▪ Le trasformazioni e permanenze.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ▪ Ordinare una storia, un fatto, un'esperienza riconoscendo i rapporti di successione. ▪ Conoscere e usare le parole della successione e della contemporaneità. ▪ Intuire che le azioni e i fatti hanno una durata. ▪ Individuare fatti ed eventi che si ripetono ciclicamente (giorno notte, mesi-anno, stagioni, giorni della settimana) e conoscere gli strumenti per la misurazione del tempo (Calendario). ▪ Riconoscere, 	<p>Il concetto di tempo inteso come successione e contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La linea del tempo. ▪ Gli indicatori temporali. ▪ Il tempo come durata (soggettiva e oggettiva). ▪ Il tempo lineare e ciclico. ▪ Il rapporto causa-effetto e i nessi logici e causali.

		distinguere e stabilire relazioni di successione, di contemporaneità e di causa-effetto delle azioni relative a esperienze vissute, ascoltate o rappresentate	
	STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare analogie e differenze tra passato e presente.	▪ Le analogie tra passato e presente.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	▪ Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti o narrati oralmente con semplici didascalie.	▪ Didascalie, disegni, racconti orali di esperienze vissute.

Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

Disciplina: **STORIA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: SECONDE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce, esplora le tracce storiche nel territorio cogliendo le trasformazioni nel tempo e nello spazio circostante. ▪ Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute, riconoscendo rapporti di successione esistenti fra loro attraverso l'uso degli indicatori temporali. ▪ Rileva il rapporto di contemporaneità fra azioni e situazioni. ▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, nessi di causa e conseguenze, durata e periodizzazioni. ▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzando il linguaggio specifico disciplinare. ▪ Conosce ed utilizza strumenti convenzionali per misurare il tempo. 	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e distinguere fonti storiche ▪ Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. ▪ Ricostruire il passato recente mediante l'uso di fonti di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vari tipi di fonti: scritte, orali, materiali, visive. ▪ Il territorio inteso come fonte storica.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzazione delle informazioni. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. ▪ Ordinare i fatti secondo un rapporto basato sull'ordine cronologico ▪ Conoscere la ciclicità del tempo. ▪ Riconoscere situazioni di contemporaneità. ▪ Individuare relazioni di causa-effetto e formulare ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di tempo come successione e ciclicità. ▪ Gli indicatori temporali: successione, durata e contemporaneità. ▪ La mia storia. ▪ La vita al tempo dei nonni ▪ Causa ed effetto.
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare analogie tra passato e presente ▪ Conoscere l'orologio nelle sue funzioni. ▪ Misurare il tempo con misure convenzionali ▪ Usare strumenti adatti a misurare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le analogie tra passato e presente. ▪ Il calendario. ▪ L'orologio. ▪ La linea del tempo
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante	Rappresentazioni degli avvenimenti del passato attraverso la linea del

Verbalizza oralmente e per iscritto fatti, eventi, avvenimenti, trasformazioni storiche riferite al proprio vissuto e all'ambiente in cui vive.		grafemi e disegni. ▪ Narrare in modo semplice le conoscenze acquisite. ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	tempo... ▪ I testi storici/storiografici.
---	--	---	---

Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

Disciplina: **STORIA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: TERZE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce, esplora e decodifica le tracce storiche presenti sul territorio e nel contesto sociostorico-geo-culturale di vita per formare i primi saperi. ▪ Organizza le informazioni e le conoscenze storiche per confrontarle sul piano diacronico e sincronico, con un'apertura verso la dimensione del presente. ▪ Indaga e comprende quadri storici lontani nel tempo e nello spazio attraverso l'ascolto e la lettura di racconti, testimonianze, arti figurative, risorse digitali, costruendo l'idea di una memoria comune. ▪ Verbalizza oralmente e per iscritto rappresenta i fatti appresi attraverso semplici azioni di sintesi, schemi, disegni, manufatti, mappe e risorse digitali, imparando ad usare un 	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare le tracce presenti nel territorio per conoscere la storia della comunità di appartenenza. ▪ Individuare e usare diversi tipi fonti. ▪ Leggere e interpretare fossili e reperti del passato per ricostruire la storia della vita sulla Terra e l'evoluzione dell'uomo. ▪ Riconoscere la differenza tra mito e resoconto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vari tipi di fonti: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali. ▪ I fossili e i reperti. ▪ Il metodo storico. ▪ Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori. ▪ Snodi periodizzanti della storia della Terra. ▪ Origine ed evoluzione dell'Universo e della vita vegetale e animale sulla Terra. ▪ Snodi periodizzanti della vicenda umana. ▪ La periodizzazione e le ere. ▪ L'origine e l'evoluzione della vita umana secondo la teoria di Darwin. ▪ La Preistoria: Paleolitico e Neolitico. ▪ Mappe concettuali, connettivi logici, schemi di sintesi, tabelle grafici. ▪ I gruppi umani preistorici oggi esistenti
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare e verbalizzare i fatti vissuti e narrati con riferimento alla loro organizzazione in anni, decenni secoli, 	<ul style="list-style-type: none"> Primi "saperi della storia":. ▪ La conoscenza cronologica: diacronica e sincronica del tempo ▪ La periodizzazione.

metodo e un lessico appropriati.		<p>periodi, ere. ▪ Conoscere e riordinare le fasi evolutive della ▪ Terra e dell'uomo usando indicatori temporali adeguati. ▪ Consolidare le concettualizzazioni di successione, contemporaneità, periodizzazione per cogliere permanenze e mutamenti nel tempo.</p>	
	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Acquisire i concetti di evoluzione e di ipotesi storica, cogliendo l'idea di unità del genere umano. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali: nessi di causa-effetto, permanenze, trasformazioni nel presente. ▪ Individuare relazioni fra gruppi umani e territorio per comprendere regole e soluzioni organizzative diverse date dall'uomo ai problemi della vita sulla Terra, individuandone analogie e differenze</p>	Il concetto e le ipotesi di evoluzione.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>▪ Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo e risorse digitali. ▪ Utilizzare mappe mentali, carte geostoriche, schemi, disegni e manufatti per ricostruire conoscenze, concetti e quadri storici. ▪ Raccontare i fatti appresi usando un linguaggio specifico.</p>	

Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

Disciplina: **STORIA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: QUARTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce, legge, fruisce, confronta rappresenta fonti di diverso tipo e le sa collocare in quadri di civiltà socio-storicogeograficoculturali diversi. ▪ Conosce, legge, confronta rappresenta conoscenze apprese secondo quadri di civiltà storici. ▪ Conosce, usa, elabora e confronta sistemi di misura sul piano sincronico e diacronico.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>▪ Leggere, riconoscere e fruire fonti di diverso tipo. ▪ Selezionare, organizzare e ricavare informazioni da testi producendo mappe, schemi, tabelle, grafici di sintesi. ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile. ▪ Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti diverse. ▪ Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico disciplinare. ▪ Mettere in relazione le conoscenze di diverse discipline costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. ▪ Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti. ▪ Riconoscere e consultare le fonti gli strumenti della ricerca storiografica utilizzabili per indagini storiche e storiografiche attinenti gli eventi e i quadri di civiltà studiati. ▪ Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana</p>	<p>▪ Le civiltà asiatiche e africane: Mesopotamia ed Egitto. ▪ Le civiltà asiatiche: le civiltà dell'Indo e cinese... ▪ Le civiltà del Mediterraneo: gli Ebrei, i Fenici, i Cretesi... ▪ Le fonti e la ricostruzione storica. ▪ La cronologia e la periodizzazione. ▪ La storia e la storiografia.</p>

		e nella soluzione di semplici problemi di esperienze.	
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere carte storico-geografiche, confrontarle con le attuali carte geografiche per rilevarne analogie e differenze. ▪ Produrre cronologie, monografie storiche, desumere informazioni di eventi, fatti, avvenimenti, civiltà del passato. ▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, mettendo in relazione gli elementi costitutivi e cogliendone analogie e differenze tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Carte geo-storico delle civiltà del passato. ▪ I quadri di civiltà.
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che gli eventi storici sono ordinati cronologicamente. ▪ Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. ▪ Acquisire il sistema di datazione storica e saperlo utilizzare nella cronologia e periodizzazione degli eventi. ▪ Comprendere che la storia è un sistema di trasformazioni diacroniche e sincroniche. ▪ Osservare, individuare, conoscere i cambiamenti avvenuti nel tempo, cogliendone le relazioni con gli avvenimenti e/o i fenomeni storici considerati. ▪ Comprendere le correlazioni esistenti tra organizzazione sociale politica-culturale e i fattori ambientali nello sviluppo delle civiltà attraverso una 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La datazione storica. ▪ Le civiltà del passato e le loro peculiari caratteristiche ambientali, sociostorico-culturali.

		periodizzazione a maglie larghe. ▪ Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Verbalizzare oralmente e per iscritto eventi e avvenimenti utilizzando il linguaggio disciplinare specifico,	▪ Rappresentazioni grafiche e sintesi orali e scritte dei concetti e civiltà studiati.

Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

Disciplina: **STORIA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: QUINTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e sa individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni. ▪ Comprende i testi storici proposti e sa rielaborare con un personale metodo di studio. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia antica e sa confrontare mutamenti e ricostruire trasformazioni delle società storiche, attraverso la metodologia della ricerca. ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. ▪ Usa carte geo-storiche e sviluppa in maniera autonoma attività di ricerca anche con l'ausilio di strumenti informatici. ▪ Conosce 	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. ▪ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ▪ Conoscere, ricostruire, comprendere eventi e trasformazioni storiche. ▪ Conoscere il senso di legalità e il valore etico della responsabilità attraverso il rispetto dei valori sanciti e tutelati nella Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le civiltà: i Greci, gli Etruschi, i Romani. ▪ Il Cristianesimo e la fine dell'Impero Romano. ▪ Le fonti e la linea del tempo. ▪ La vita e il territorio. ▪ Le conquiste e le guerre. ▪ Le forme di governo. ▪ L'arte, la cultura e la religione. ▪ I miti e le leggende. ▪ I grandi personaggi storici. ▪ I diritti, i doveri e le forme di partecipazione del cittadino nel sistema democratico. ▪ Le forme istituzionali e le organizzazioni sociali.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, anche in rapporto al presente. ▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso, lettura, fruizione e produzione di carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. ▪ Conoscenza e utilizzo di cronologie diacroniche e sincroniche dei quadri di civiltà studiati.

<p>l'organizzazione istituzionali ed amministrative dello Stato e del territorio locale. ▪ Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, utilizzare il sistema di datazione storica convenzionale e saperla applicare nella collocazione di eventi, avvenimenti, quadri di civiltà studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzazione della datazione storica: a.C. e d.C. secondo il sistema di datazione storica convenzionale.
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli aspetti caratteristici delle civiltà affrontate. ▪ Confrontare i quadri di civiltà studiati cogliendone analogie e differenze, confrontando con le realtà attuali. ▪ Elaborare testi orali e scritti, nonché utilizzando risorse digitali per esporre le conoscenze apprese riguardo alle civiltà, periodi, quadri di sintesi appresi e/o confrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborazioni di verbalizzazioni orali e scritte per sintetizzare le conoscenze apprese utilizzando grafici, mappe di sintesi, risorse digitali e non ed esponendo secondo il linguaggio disciplinare specifico.

Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: PRIME

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante descrivendo, rappresentando, individuando relazioni tramite gli indicatori spaziali. ▪ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi e progettare percorsi. ▪ Distingue, attraverso immagini, elementi naturali ed antropici che caratterizzano ambienti di mare, montagna e pianura. ▪ Analizza e collega con semplici relazioni uno spazio conosciuto, scoprendone gli elementi caratterizzanti.	ORIENTAMENTO (NELLO SPAZIO)	Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra/sotto, alto/basso, su/giù, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, confine/regione, destra/sinistra. ▪ Rappresentare se stessi e gli oggetti da prospettive diverse.	▪ I localizzatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, sinistra/destra... ▪ I punti di vista osservativi: di fronte/dietro, dall'alto/dal basso, di fianco. ▪ I reticoli. ▪ I punti di riferimento
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	▪ Rilevare elementi fisici e antropici attraverso l'uso di mappe e segni di convenzione. ▪ Leggere e rappresentare graficamente percorsi e spazi vissuti attraverso un uso di una simbologia non convenzionale.	▪ I percorsi.
	PAESAGGIO	Conoscere le strade del mio paese/quartiere. ▪ Conoscere gli spazi della mia scuola. ▪ Rilevare elementi fisici e antropici attraverso l'uso di mappe e segni di convenzione	I vari tipi di paesaggio: il mare, la campagna, la montagna e la città.

<p>Collega tra loro i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...). ▪ Riconosce la principale funzione d'uso dei vari locali</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, propri e di altri elementi nello spazio vissuto. ▪ Conoscere la lateralizzazione per descrivere la posizione di un oggetto. ▪ Esplorare l'aula e gli spazi comuni della scuola per conoscere ubicazioni, uso di arredi, attrezzature;. ▪ Rappresentare graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.</p>	<p>Linea aperta e chiusa: confine, regione interna, regione esterna. ▪ Spazi e funzioni. ▪ Elementi fissi e mobili</p>
---	---------------------------------------	---	--

Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: SECONDE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>▪ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ▪ Colloca nello spazio grafico elementi in base ad istruzioni date ▪ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, mappe e percorsi. ▪ Riconosce e denomina i principali oggetti geografici. ▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. ▪ Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi geografici. ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati</p>	<p>ORIENTAMENTO (NELLO SPAZIO)</p>	<p>Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra/sotto, alto/basso, su/giù, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, confine/regione, destra/sinistra. ▪ Rappresentare se stessi e gli oggetti da prospettive diverse. ▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>I localizzatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, sinistra/destra... ▪ I punti di vista osservativi: di fronte/dietro, dall'alto/dal basso, di fianco. ▪ I reticoli. ▪ I punti di riferimento. ▪ Le coordinate geografiche</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p>	<p>▪ Rappresentare oggetti, percorsi e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.). ▪ Leggere e interpretare una pianta, basandosi sui punti di riferimento dati punti di riferimento.</p>	<p>I percorsi disegnati su carta. ▪ La legenda. ▪ Le piante e mappe geografiche. ▪ Segni e simboli per rappresentare elementi geografici. ▪ La segnaletica stradale per il pedone.</p>

<p>da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le strade del mio paese/quartiere. ▪ Conoscere gli spazi della mia scuola. ▪ Rilevare elementi fisici e antropici attraverso l'uso di mappe e legende. ▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<p>I vari tipi di paesaggio: il mare, la campagna, la montagna e la città. ▪ Gli elementi naturali, antropici e le attività umane.</p>
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, propri e di altri elementi nello spazio vissuto. ▪ Comprendere che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato. 	<p>Confine, regione interna, regione esterna. ▪ Spazi e funzioni. ▪ Elementi fissi e mobili</p>

Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: TERZE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>▪ L'alunno si orienta nello spazio e costruisce le proprie geografie usando le testimonianze degli adulti ed estendendo l'osservazione da spazi circoscritti ad ambiti più vasti nello spazio e nel tempo. ▪ Utilizza il linguaggio della geograficità per ricavare informazioni attraverso una molteplicità di fonti dirette e indirette: testimonianze, osservazioni, schemi, mappe, grafici, simboli e strumenti, foto aeree e satellitari, risorse digitali. ▪ Riconosce i segni leggibili del territorio come un sistema organizzato di oggetti, relazioni, problematiche e progressive trasformazioni, consolidando il suo</p>	<p>ORIENTAMENTO (NELLO SPAZIO)</p>	<p>Muoversi nello spazio vissuto e mentale, strutturato sull'osservazione diretta di ambienti e del territorio noti. ▪ Conoscere percorsi, mappe e comportamenti da seguire in condizioni di rischio e la simbologia relativa alle vie di fuga. ▪ Orientarsi usando bussola, rosa dei venti, anche in relazione al Sole e alle stelle e mediante l'approccio percettivo e le modalità attuate dall'uomo nel tempo.</p>	<p>La lettura del proprio territorio: aula, scuola, quartiere, paese, regione. ▪ Il lavoro del geografo: gli strumenti e gli aiutanti. ▪ Confronto di fonti (foto, riprese aeree, disegni, libri, mappe cartografiche e digitali). ▪ La struttura della Terra e la stratigrafia. ▪ La forma della Terra: pianure, rilievi, colline, vulcani, pianure. ▪ L'acqua sulla Terra: mari, fiumi, laghi, paludi.</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p>	<p>Decodificare e rappresentare impronte, percorsi, ambienti noti attraverso semplici scale. ▪ Conoscere il metodo del geografo attraverso i suoi strumenti e gli aiutanti. ▪ Classificare e confrontare diversi tipi</p>	<p>▪ Carte geografiche: legenda, simboli, colori, curve di livello. ▪ Le coordinate cartesiane e le scale di ingrandimento e riduzione. ▪ Vari tipi di carte.</p>

<p>ruolo di cittadino attivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici interconnessi e in relazione biunivoca tra loro. 		<p>di carte per conoscere un territorio. ▪</p> <p>Decodificare e rappresentare simboli, foto, piante di spazi e territori conosciuti e no</p>	
	<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare confronti significativi fra paesaggi diversi attraverso l'osservazione diretta e indiretta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi naturali: fauna, flora, risorse. ▪ Gli elementi antropici: risorse e attività umane. ▪ Le trasformazioni naturali: orogenesi e agenti atmosferici.
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le trasformazioni e le problematiche nel rapporto tra l'uomo e il proprio ambiente di vita. ▪ Conoscere il proprio territorio, individuando soluzioni alternative nello sfruttamento delle risorse naturali. attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli ambienti e i paesaggi geografici costituiti appropriati. da elementi fisici e antropici interconnessi e in relazione tra loro. ▪ Trasformazioni del territorio a opera di agenti atmosferici e da parte dell'uomo, risorse, attività umane.

Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: QUARTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno conosce, utilizza i punti di riferimento convenzionali per orientarsi nello spazio vissuto, grafico e cartografico. ▪ Conosce, analizza, comprende le interrelazioni tra gli elementi di un paesaggio geografico. ▪ Conosce gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi italiani nei loro aspetti fisici e antropici.</p>	<p>ORIENTAMENTO (NELLO SPAZIO)</p>	<p>Conoscere punti di riferimento convenzionali per orientarsi nello spazio geografico, grafico e cartografico. ▪ Conoscere e utilizzare gli strumenti utili per l'orientamento ▪ Sapersi orientare nella realtà e nello spazio cartografico. ▪ Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni. ▪ Conoscere le diverse tipologie di rappresentazioni cartografiche interpretando la legenda e le riduzioni in scala numerica e grafica. ▪ Elaborare, leggere e</p>	<p>L'orientamento con sistemi e punti di riferimento convenzionali nello spazio geografico e cartografico.</p>

		<p>rappresentare eventi, fenomeni, fatti, caratteri di un territorio mediante tabelle e grafici di diverso tipo, anche rielaborando verbalmente e per iscritto le sintesi. ▪ Acquisire il concetto di pianta, mappa, rappresentazione cartografica intesa come rappresentazione ridotta e simbolica della realtà. ▪ Leggere le rappresentazioni cartografiche (pianche, mappe, carte topografiche, corografiche, fisiche, politiche, tematiche) interpretando e decodificando la simbologia convenzionale</p>	
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<p>▪ Individuare, conoscere, analizzare e comprendere le interrelazioni fra gli aspetti fisici-antropici-climatici, orografia, idrografia, attività umane, insediamenti umani nei diversi paesaggi geografici. ▪ "Leggere" le modificazioni di un territorio attraverso cause naturali e/o antropiche. ▪ Produrre rappresentazioni cartografiche, piante e mappe di diverso tipo e le relative legende individuando le possibili utilizzazioni.</p>	<p>La cartografia e la riduzione in scala numerica e grafica. ▪ Le rappresentazioni cartografiche di diverso tipo fruizione e produzione</p>

	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i diversi paesaggi geografici italiani nei loro aspetti caratteristici fisici, climatici, antropici e individuare le interrelazioni tra essi. ▪ Individuare, conoscere, analizzare le trasformazioni operate dagli agenti atmosferici e dall'uomo nei paesaggi geografici rilevandone l'entità morale e cogliendo le cause e le conseguenze delle modificazioni che avvengono nel territorio. ▪ Confrontare elementi di paesaggi diversi, metterli in relazione geostorica con quadri di civiltà attuali e del passato 	Gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi italiani di terra e d'acqua
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano. ▪ Conoscere gli elementi fisici, antropici, vie di comunicazione, settori produttivi e attività lavorative nei diversi paesaggi italiani. ▪ Conoscere lo sviluppo socio-economico dei paesaggi italiani e cogliere le interrelazioni con gli elementi presenti in essi. ▪ Individuare aspetti fisici e antropici relativi alla tutela e alla valorizzazione e salvaguardia del patrimonio naturale, artistico e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'interazione uomoambiente e le modifiche del territorio nel tempo presente e nel passato: confronti diacronici e sincronici. ▪ La salvaguardia, la tutela dell'ambiente e la valorizzazione delle sue risorse.

Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

Disciplina: GEOGRAFIA

Scuola: PRIMARIA

Classi: QUINTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. ▪ Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre. ▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e li riproduce in mappe concettuali, carte tematiche e schemi di sintesi. ▪ Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, laghi, monti, pianure, mari, ecc...).	ORIENTAMENTO (NELLO SPAZIO)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio fisico e cartografico utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al sole. ▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. ▪ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in ▪ Europa e nel mondo. ▪ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri delle diverse regioni italiane, continenti e degli oceani. ▪ Riconoscere i problemi relativi alla 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'orientamento su diverse rappresentazioni cartografiche: il planisfero e il mappamondo. ▪ Il reticolo geografico: meridiani e paralleli.

<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani, con particolare attenzione a quelli del territorio locale pugliese. ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale in coerenza con il concetto di sviluppo sostenibile.</p>	
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<p>▪ Analizzare, conoscere, confrontare fatti, avvenimenti, fenomeni locali e globali interpretando le diverse rappresentazioni cartografiche. ▪ Elaborare, fruire diversi tipi di rappresentazioni grafici, diagrammi, tabelle e saper verbalizzare oralmente e per iscritto con linguaggio disciplinare specifico quanto conosciuto e appreso-</p>	<p>▪ La cartografia</p>
	PAESAGGIO	<p>▪ Conoscere i diversi tipi di paesaggi terrestri e d'acqua che si trovano in Italia, ▪ Europa e nel mondo confrontandoli nei loro aspetti fisici e antropici e rilevando analogie, differenze, modalità diverse di sfruttamento delle risorse</p>	<p>▪ Le regioni italiane: territorio, elementi fisici, confini, clima, popolazione e città, attività economiche, storia, cultura e tradizioni. ▪ La Repubblica di S. Marino e la Città del Vaticano. ▪ Il territorio locale: aspetti fisici e culturali.</p>
<p>Coglie il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le attività dell'uomo. ▪ Ricerca e propone soluzioni sui problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</p>	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Acquisire il concetto di regione geografica, rilevando, conoscendo e confrontando gli aspetti fisici, antropici, socio ambientali, culturali economici delle diverse regioni italiane amministrative. ▪ Individuare nei territori delle regioni studiate le trasformazioni ambientali dovute al tempo e all'intervento dell'uomo rilevandone l'entità morale e proponendo soluzioni idonee per la tutela dell'ambiente e dei suoi fattori costitutivi</p>	<p>▪ L'Italia in Europa e nel mondo. ▪ L'Unione Europea. ▪ L'uso dell'energia pulita. ▪ Le fonti rinnovabili. ▪ Lo sviluppo sostenibile.</p>

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Scuola: PRIMARIA

Classi: PRIME

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sperimenta semplici tecniche, materiali e strumenti per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ▪ Osserva, esplora, descrive e legge immagini.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i colori fondamentali e composti. ▪ Orientarsi nello spazio grafico. ▪ Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio grafico. ▪ Usare tecniche di campitura di superfici (punti/linee/tratteggio,...). ▪ Costruire semplici sequenze di immagini in ordine temporale. ▪ Manipolare materiali plastici a fini espressi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I colori. ▪ I vissuti e le emozioni. ▪ Gli oggetti nello spazio. ▪ Le tecniche di colorazione ▪ Gli addobbi. ▪ Le sequenze. ▪ Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere gli elementi essenziali di un'immagine e intuirne il messaggio comunicativo. ▪ Leggere sequenze narrative per immagini. ▪ Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le immagini. ▪ I simboli. ▪ La figura umana. ▪ Le sequenze narrative

	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le opere d'arte.
--	--	--	--

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Scuola: PRIMARIA

Classi: SECONDE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini. ▪ Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati. ▪ Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e ne apprezza la valenza estetica</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Utilizzare tecniche grafico-pittoriche per fini espressivi. ▪ Orientarsi nello spazio grafico. ▪ Esprimere le proprie emozioni con forme e colori. ▪ Manipolare e utilizzare materiali diversi</p>	<p>▪ Principali tecniche grafico-pittoriche ▪ I diversi materiali. ▪ La realtà e le emozioni</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Acquisire la nozione di sfondo e primo piano. ▪ Osservare immagini, individuarne gli aspetti significativi e decodificarne il messaggio. ▪ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive,</p>	<p>Letture di immagini. ▪ Lo sfondo e il primo piano di un'immagine. ▪ Le caratteristiche del colore: la tonalità, il chiaroscuro... ▪ Le immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze.</p>

		gestuali, tattili.	
	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le opere d'arte

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Scuola: PRIMARIA

Classi: TERZE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comunica attraverso produzioni, con l'uso di tecniche e materiali diversi. ▪ Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I colori. ▪ Tecniche e materiali diversi. ▪ Gli elementi del linguaggio artistico. ▪ Le opere degli artisti. ▪ La visione dal vivo.

		creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGIN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuandone il loro significato espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le immagini. ▪ La visione dal vivo. ▪ Il linguaggio visivo. ▪ L'intenzione comunicativa.
	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Leggere e interpretare un'opera d'arte. ▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le opere degli artisti.

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Scuola: PRIMARIA

Classi: QUARTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. ▪ È 	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e le regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. ▪ Rappresentare oggetti, animali e figure umana. ▪ Manipolare materiali 	<p>Le regole del linguaggio artistico. ▪ La rielaborazione creativa. ▪ Le tecniche artistiche.</p>

<p>in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e ne apprezza la valenza estetica.</p>		<p>diversi in modo creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre immagini con tecniche diverse. 	
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGIN</p>	<p>Distinguere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo. ▪ Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi. ▪ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. ▪ La valenza espressiva e i significati simbolici dei prodotti artistici.</p>
	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte (antica e/o moderna) gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Le opere d'arte famose.</p>

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Scuola: PRIMARIA

Classi: QUINTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. ▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica e usarli per elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni o la propria percezione della realtà. ▪ Produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali 	<p>Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. ▪ I diversi materiali. ▪ Generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta, chiaroscuro. ▪ Produzioni personali di vario tipo,</p>

messaggi multimediali. ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.		e multimediali attraverso tecniche e materiali diversi tra loro	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. ▪ Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.	Immagini di quadri d'autore.
	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	▪ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	▪ Riferimenti a correnti artistiche varie. ▪ I quadri di autori noti

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: MUSICA

Scuola: PRIMARIA

Classi: PRIME

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e	FRUIZIONE - PRODUZIONE	Ascoltare, analizzare, ricercare e classificare fenomeni acustici in base ai concetti di suono, rumore e silenzio. ▪ Saper distinguere le loro fonti. ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un	Suono, rumore e silenzio. ▪ I suoni e rumori artificiali e naturali e le loro fonti. ▪ L'ascolto di eventi e di brani sonori. ▪ La voce come strumento per produrre suoni, rumori. ▪ Il ritmo nelle parole

<p>strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>brano, traducendoli in parola, azione motoria e disegno. ▪ Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e/o effetti sonori. ▪ Eseguire collettivamente semplici ritmi e canti per imitazione.</p>	<p>bisillabe e trisillabe. ▪ L'esecuzione d'insieme di ritmi, con l'accompagnamento della sonorità degli oggetti e del corpo. ▪ La musica e le emozioni. ▪ Canti relativi alle varie festività e ricorrenze. ▪ Canti a scopi didattici (per imparare le vocali, i numeri...). ▪ Il canto corale: principali regole.</p>
---	--	--	---

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: **MUSICA**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **SECONDE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso</p>	<p>FRUIZIONE - PRODUZIONE</p>	<p>▪ Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale, cogliendone gli aspetti espressivi, traducendoli in parole, azione motoria e disegno. ▪ Riconoscere suoni ed eventi sonori</p>	<p>Le caratteristiche del suono. ▪ Suoni ed eventi sonori. ▪ Avvio all'intuizione dei parametri del suono. ▪ L'interpretazione di ritmi e di melodie con il movimento, la parola e il</p>

<p>genere. ▪ Gestisce diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. ▪ Esegue in gruppo semplici brani vocali. ▪ Apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce.</p>		<p>con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti. ▪ Iniziare a intuire i parametri del suono (durata, altezza, intensità, timbro) e il linguaggio musicale. ▪ Eseguire collettivamente canti per imitazione. ▪ Utilizzare le risorse espressive della vocalità. ▪ Rappresentare partiture musicali con simboli non convenzionali. ▪ Riconoscere gli scopi degli eventi sonori e dei diversi brani</p>	<p>disegno. ▪ La sonorizzazione di storie. ▪ L'accompagnamento ritmico di filastrocche. ▪ La notazione informale. ▪ Lo strumentario Orff (avvio). ▪ Il canto corale. ▪ Brani musicali e vocalici di vario genere. ▪ I canti delle varie ricorrenze, festività e per scopi didattici.</p>
---	--	---	--

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: **MUSICA**

Scuola: **PRIMARIA**

Classi: **TERZE**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>▪ L'alunno esplora, discrimina, elabora e rappresenta eventi sonori e linguaggi musicali. ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di</p>	<p>FRUIZIONE - PRODUZIONE</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali,</p>	<p>▪ Elementi basilari del linguaggio musicale. ▪ I canti delle varie ricorrenze, festività e per scopi didattici. ▪ Il ritmo. ▪ L'accompagnamento di</p>

<p>oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione non convenzionale. ▪ Si esprime con il canto e semplici strumenti, collettivamente ed individualmente. ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p>		<p>curando l'intonazione. ▪ Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità, conoscendo le caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza, timbro). ▪ Iniziare ad accostarsi al linguaggio musicale (il ritmo e la melodia). ▪ Sperimentare modalità di produzione sonora di oggetti e strumenti. ▪ Inventare rappresentazioni grafiche del suono. ▪ Esprimere il senso di un brano attraverso la parola, il disegno e il corpo.</p>	<p>sequenze ritmiche con la gestualità. ▪ I parametri del suono. ▪ Forme di notazione non convenzionale. ▪ La sonorizzazione di storie. ▪ La classificazione degli strumenti.</p>
--	--	---	---

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: **MUSICA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: QUARTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ▪ Esplora</p>	<p>FRUIZIONE - PRODUZIONE</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, sfruttando le proprie capacità di invenzione</p>	<p>▪ Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. ▪ Il rapporto tra musica, cultura e storia. ▪ L'esecuzione vocalica di</p>

<p>diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche. ▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ▪ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>sonoro-musicale. ▪ Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. ▪ Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi. ▪ Distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. ▪ Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale. ▪ Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p>	<p>semplici sequenze melodiche. ▪ Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità, nel movimento. ▪ Le partiture non convenzionali ▪ Brani vocali corali. ▪ L'intonazione e l'espressività.</p>
--	--	--	--

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: **MUSICA**

Scuola: PRIMARIA

Classi: QUINTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo,</p>	<p>FRUIZIONE - PRODUZIONE</p>	<p>▪ Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio</p>	<p>L'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. ▪ Il problema</p>

<p>spaziale e in riferimento alla loro fonte. ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ▪ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. ▪ Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale. ▪ Utilizzare semplici strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche. ▪ Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. ▪ Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. ▪ Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... ▪ Tradurre i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie. ▪ Cogliere i valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse.</p>	<p>dell'inquinamento acustico. ▪ Canti e brani di varie epoche e generi diversi. ▪ La notazione convenzionale. ▪ Gli strumenti dell'orchestra. ▪ Approccio all'uso di uno strumento musicale. ▪ I principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni. ▪ Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni). ▪ Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. ▪ Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.</p>
--	--	---	---

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE**

Scuola: PRIMARIA

Classi: PRIME

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
---	-----------------	---------	------------

<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante descrivendo, rappresentando, individuando relazioni tramite gli indicatori spaziali. ▪ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi e progettare percorsi. ▪ Distingue, attraverso immagini, elementi naturali ed antropici che caratterizzano ambienti di mare, montagna e pianura. ▪ Analizza e collega con semplici relazioni uno spazio conosciuto, scoprendone gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere lo schema corporeo. ▪ Collocarsi e muoversi in posizioni diverse applicando le principali coordinate spaziali e temporali. ▪ Muoversi nello spazio seguendo un ritmo dato. ▪ Cogliere la differenza tra movimento e staticità e saper gestire il proprio equilibrio. ▪ Coordinare schemi motori combinati tra loro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo schema corporeo. ▪ Schemi motori di base. ▪ Le relazioni spaziali e temporali. ▪ L'orientamento. ▪ Il ritmo. ▪ La coordinazione oculo-manuale.
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Sperimentare il proprio corpo e il movimento come strategia comunicativa e per rappresentare filastrocche e canzoncine.</p>	<p>La mimica. ▪ La gestualità. ▪ La drammatizzazione.</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le regole di un semplice gioco. ▪ Partecipare al gioco collettivo rispettando le indicazioni e le regole. ▪ Interagire e cooperare con gli altri. 	<p>▪ I giochi. ▪ Le regole.</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE</p>	<p>Individuare comportamenti corretti per la sicurezza di se stessi e degli altri. ▪ Riconoscere alcuni principi essenziali relativi a una corretta condotta alimentare e fisica.</p>	<p>▪ Norme essenziali di sicurezza. ▪ Principi sulla buona condotta alimentare e fisica.</p>

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE**

Scuola: PRIMARIA

Classi: SECONDE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>▪ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ▪ Sperimentare il proprio corpo e il movimento come strategia comunicativa. ▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o a oggetti. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). ▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Le relazioni spaziali. ▪ Gli schemi motori.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>La postura. ▪ La comunicazione non verbale</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva</p>	<p>I giochi individuali e di squadra. ▪ Le regole dei giochi.</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE</p>	<p>▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Adottare comportamenti adeguati</p>	<p>prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Adottare comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria salute. ▪ Norme</p>

		per la salvaguardia della propria salute.	di sicurezza. ▪ Elementi di igiene e tutela della salute personale.
--	--	---	---

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE**

Scuola: PRIMARIA

Classi: TERZE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
. L'alunno padroneggia abilità motorie in situazioni diverse e partecipa ad attività di gioco, riconoscendo l'importanza delle regole e di sani stili di vita. ▪ Utilizza il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...). ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	▪ Propriocezione. ▪ Schemi motori e velocità. ▪ Mobilità articolare. ▪ Allungamento muscolare. ▪ Destrezza. ▪ Laterizzazione e coordinazione oculomanuale. ▪ Equilibrio statico, dinamico e in volo.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	▪ Utilizzare modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Espressività corporea
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva	▪ Lo sport. ▪ Rispetto delle regole.

	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita.	Norme per la sicurezza nei vari ambienti. ▪ Norme per un sano stile di vita
--	------------------------------------	---	---

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE**

Scuola: PRIMARIA

Classi: QUARTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. ▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale 	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...). ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schemi motori di base in relazione a indicatori spaziali e temporali.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'espressività corporea. ▪ Sequenze ritmiche.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gioco-sport individuali e di squadra. ▪ Comprensione di indicazioni e regole. ▪ La lealtà, il rispetto e la cooperazione ▪ La competizione sportiva. ▪ Semplici percorsi

<p>competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>		<p>forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE</p>	<p>▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Percepire e riconoscere "stati di benessere" legati all'attività ludico motoria. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>▪ Norme generali di sicurezza. ▪ Il benessere e lo sport. ▪ L'importanza di una sana alimentazione e dell'esercizio fisico.</p>

Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE**

Scuola: PRIMARIA

Classi: QUINTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>▪ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Utilizzare consapevolmente la propria capacità motoria. ▪ Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. ▪ Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</p>	<p>▪ Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p>

<p>comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Esprimere con il linguaggio del corpo modalità comunicative ed espressive. ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.</p>	<p>▪ I linguaggio dei gesti. ▪ Coreografie e drammatizzazioni.</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR</p>	<p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco individuale e di squadra. ▪ Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. ▪ Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</p>	<p>▪ Giochi presportivi individuali e di squadra. ▪ Comprensione di indicazioni e regole. ▪ La lealtà, il rispetto e la cooperazione ▪ Semplici percorsi.</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. ▪ Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Il rapporto alimentazione benessere. ▪ Norme igienico sanitarie per la salute e il benessere. ▪ Vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico motoria. ▪ La sicurezza per sé e per gli altri.</p>

Competenza chiave europea: Competenza digitale

Disciplina: TUTTE

Scuola: PRIMARIA

Classi: TUTTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	TECNOLOGIA	<p>SOTTO LA DIRETTA SUPERVISIONE DELL'INSEGNANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collegare, accendere e spegnere i dispositivi in modo corretto. ▪ Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicative. ▪ Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. ▪ Leggere/inviare email. <p>IN MODO PROGRESSIVAMENTE AUTONOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, immagini e prodotti multimediali. ▪ Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle. ▪ Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, anche open source. ▪ Linguaggio iconico dei menu dei vari programmi. ▪ Procedura per la produzione di testi, disegni, video, presentazioni e fogli di calcolo. ▪ Elementi di coding. ▪ Procedure di utilizzo protetto della rete per fare ricerche. ▪ Caratteristiche degli strumenti digitali usati più comunemente. ▪ Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere e inviare dati (motori di ricerca, WhatsApp, email, social network protetti...). ▪ Norme di comportamento per la pubblicazione di testi, immagini e video propri o di altri.

Competenza chiave europea: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Disciplina: TUTTE

Scuola: PRIMARIA

Classi: TUTTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno in grado di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. 	GESTIONE DI SÉ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e seguire semplici istruzioni. ▪ Conoscere i materiali, gli spazi e l'organizzazione del tempo-scuola. ▪ Ascoltare e seguire istruzioni di varia complessità. ▪ Organizzare i propri materiali, gli spazi e i 	<ul style="list-style-type: none"> Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. ▪ Metodologie e strumenti di organizzazione delle

		<p>tempi. ▪ Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. ▪ Ascoltare, prendere appunti e rielaborarli. ▪ Usare i libri di testo, diversi sussidi e fonti, leggerli e porsi domande su di essi. ▪ Ricavare e rielaborare le informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti, dizionari, indici, schedari bibliografici... ▪ Scegliere sussidi e fonti in modo funzionale. ▪ Scoprire i vari processi di apprendimento. ▪ Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p>	<p>informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. ▪ Leggi della memoria e strategie di memorizzazione. ▪ Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. ▪ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>
--	--	---	--

Competenza chiave europea: Competenza imprenditoriale

Disciplina: TUTTE

Scuola: PRIMARIA

Classi: PRIME e SECONDE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno assume compiti e iniziative. ▪ Realizza semplici progetti. ▪ Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving</p>	<p>REATIVITÀ E SPIRITO D'INIZIATIVA</p>	<p>▪ Valutare aspetti positivi e negativi rispetto a un vissuto. ▪ Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. ▪ Formulare ipotesi di soluzione. ▪ Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. ▪ Organizzare dati su schemi e tabelle guidato dall'insegnante. ▪ Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...</p>	<p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. 	COLLABORAZIONE	<p>Formulare proposte di lavoro, di gioco. ▪</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. ▪</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. ▪</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui. ▪</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. ▪</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I ruoli e la loro funzione.
<p>Porta a termine compiti e iniziative. ▪</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro</p>	CORAGGIO E PERSEVERANZA	<p>Organizzare e pianificare il lavoro impegnandosi per l'accuratezza. ▪</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito o un progetto con strategia organizzativa, chiarezza e precisione. Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito... ▪</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti. ▪</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</p>	<p>Fasi di un problema. ▪</p> <p>Fasi di un'azione.</p>

Competenza chiave europea: Competenza imprenditoriale

Disciplina: TUTTE

Scuola: PRIMARIA

Classi: TERZE, QUARTE e QUINTE

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno assume compiti e iniziative. ▪</p> <p>Realizza semplici progetti. ▪</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>CREATIVITÀ E SPIRITO D'INIZIATIVA</p>	<p>Assumere gli incarichi affidati. ▪</p> <p>Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro. ▪</p> <p>Decidere tra due alternative (in un gioco; nella scelta di un</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzazione di un diario, di un calendario, di un'agenda giornalieri e settimanali. ▪ Le fasi di una procedura: diagrammi di flusso. ▪ Fasi del problem solving.

		<p>libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. ▪ Collocare i propri impegni in un diario, in un calendario, in un'agenda giornalieri e settimanali. ▪ Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. ▪ Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. ▪ Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. 	COLLABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. ▪ Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi. ▪ Assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo. ▪ Applicare la soluzione e commentare i risultati 	<p>Regole della discussione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I ruoli e la loro funzione.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porta a termine compiti e iniziative. ▪ Pianifica e organizza il proprio lavoro 	CORAGGIO E PERSEVERANZA	<p>In un gioco o in un lavoro, individuare le priorità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Portare a termine gli impegni affidati con diligenza e responsabilità. ▪ Portare a termine semplici iniziative personali di gioco e di lavoro. ▪ Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. ▪ Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. ▪ Individuare gli strumenti a propria 	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</p>

		disposizione e quelli mancanti per portare a termine un compito	
	TECNOLOGIA		