



Griglia di osservazione alunni BES

Alunno : _____ classe/sez. _____ grado istruzione _____

1. ADATTAMENTO AL RITMO E ALLE ATTIVITA' SCOLASTICHE

	SI	NO	TALVOLTA
Viene a scuola regolarmente			
Viene a scuola volentieri			
Conosce e utilizza gli spazi scolastici			
Sta nel banco o nel posto assegnatogli per la durata di un'attività			
Conosce e rispetta i ritmi e gli orari scolastici			
Svolge le attività scolastiche proposte con impegno a casa			
Svolge le attività scolastiche proposte con impegno a scuola			
Conosce ed osserva le regole di buona educazione (saluta, chiede permesso, ringrazia,...) e di rispetto degli altri			
Svolge le attività didattiche proposte uniformandosi ai tempi del gruppo-classe			
Conosce ed osserva le regole del gruppo classe			
Porta a scuola il materiale scolastico			
Ha cura del materiale scolastico			
Sa utilizzare il materiale scolastico			
Sa utilizzare il proprio diario			
Altro			

2. AUTONOMIA PERSONALE SOCIALE SCOLASTICA

	SI	NO	TALVOLTA
Conosce la propria data di nascita			
Conosce il proprio indirizzo			
Conosce il proprio numero telefonico			
Sa: vestirsi/spogliarsi			
Provvede spontaneamente all'igiene personale			
Avverte/manifesta disagio quando è sporco			
A tavola ha un comportamento adeguato (<i>rilevare se la scuola ha una mensa</i>)			
Sa orientarsi nell'ambiente scolastico			
Conosce le persone che lavorano nella scuola e le loro mansioni			
Sa usare il telefono			
Sa leggere l'ora da un orologio analogico			

Sa leggere l'ora da un orologio digitale			
Riconosce monete (fino a :.....)			
Riconosce banconote (fino a :.....)			
Sa usare monete			
Sa usare banconote			
Sa usare banconote			
Conosce la funzione dei vari negozi			
E' in grado di leggere e comprendere quanto è scritto sulle etichette, contenitori di alimenti , medicinali (discriminazione del contenuto, della data di scadenza..)			
Svolge le attività proposte in modo autonomo			
Richiedendo la vicinanza del docente			
Richiedendo 'intervento del docente come conferma			
Richiedendo 'intervento del docente come sollecitazione			
Richiedendo 'intervento del docente come aiuto			
Usa il computer			
Altro			

3 . AREA PSICOMOTORIA :

PERCEZIONE E CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO	SI	NO	TALVOLTA
Identifica le parti del proprio corpo			
Identifica le parti del corpo sugli altri			
Riconosce le parti del proprio corpo su un'immagine			
Conosce la funzione dei: segmenti corporei			
Conosce la funzione dei: organi di senso			
Lateralizzazione destra			
Lateralizzazione sinistra			
Altro			

ABILITA' FINO MOTORIE	SI	NO	TALVOLTA
sa impugnare la penna			
sa girare maniglie			
sa aprire/chiudere serrature			
aprire involucri (merendine, ...)			
sa infilare (la cannuccia in un piccolo foro, la matita in un temperino..)			
sa manipolare pongo, creta,			
strappare seguendo una direzione			
sa eseguire i contorni di un disegno			
sa piegare i fogli			
sa impugnare le forbici e tagliare seguendo una linea			
sa ritagliare semplici figure			
sa usare gli strumenti (righello, compasso,...)			
sa infilare (la cannuccia in un piccolo foro, la matita in un temperino,...)			
sa afferrare gli oggetti immobili			
sa afferrare gli oggetti in movimento			
sa rilanciare oggetti			
sa raccogliere con i polpastrelli			
altro			

ABILITA' GROSSO MOTORIE	SI	NO	TALVOLTA
Presenta difficoltà di postura			
sa camminare in modo coordinato			
sa salire e scendere le scale			
sa camminare trasportando oggetti (libri, zaino,...)			
sa saltare a piedi uniti			
sa saltare con un piede solo			
sa correre in modo coordinato			
Sa seguire una riga scritta (un percorso)			
sa scrivere in uno spazio delimitato e predisposto (a righe e a quadretti			
sa eseguire un tratto grafico con sufficiente pressione			
possiede una sufficiente coordinazione tra le due mani			
possiede una sufficiente coordinazione tra le due mani			
altro			

4. ORIENTAMENTO E ORGANIZZAZIONE SPAZIO TEMPORALE

	SI	NO	TALVOLTA
conosce i concetti topologici (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra)			
ricosce la posizione degli oggetti rispetto al proprio corpo			
adatta il movimento e la forza alla distanza			
ricosce destra e sinistra: <input type="checkbox"/> su se stesso			
ricosce destra e sinistra: sugli altri			
conosce i termini temporali (prima, adesso, oggi, ieri, domani)			
sa porre in una successione logica una serie di eventi legati alla propria esperienza			
sa porre in una successione logica una serie di eventi legati non alla propria esperienza			
sa riconoscere la contemporaneità di più eventi legata alla propria esperienza			
sa riconoscere la contemporaneità di più eventi non legata alla propria esperienza			
sa riconoscere la durata di più eventi legata alla propria esperienza			
sa riconoscere la durata di più eventi non legata alla propria esperienza			
conosce le parti del giorno			
Conosce le scansioni dell'anno solare (giorno settimana mesi stagioni..)			
Comprende il senso del tempo (quanti anni ho, sono piu grande o piu piccolo di ..)			
Possiede capacità di organizzazione temporale: sa tenere un ritmo			
Possiede capacità di organizzazione temporale: percepisce i cambiamenti di ritmo			
Possiede capacità di organizzazione temporale: riproduce semplici strutture ritmiche			

5 . ABILITA' SENSORIALI

PERCEZIONE TATTILE	SI	NO	TALVOLTA
Sa riconoscere le caratteristiche tattili degli oggetti : caldo freddo			
Sa riconoscere le caratteristiche tattili degli oggetti : duro -molle			
Sa riconoscere le caratteristiche tattili degli oggetti : bagnato- asciutto			
Sa riconoscere le caratteristiche tattili degli oggetti : liscio- ruvido			
2. PERCEZIONE VISIVA			
Sa riconoscere le caratteristiche di forma			
Sa riconoscere le caratteristiche di colore			

Sa riconoscere le caratteristiche di dimensione			
Sa riconoscere le caratteristiche di movimento			
3. PERCEZIONE UDITIVA			
Sa comprendere i simboli sonori : tono di voce			
Sa comprendere i simboli sonori : campanella			
Sa comprendere i simboli sonori : fischietto			

6 . AREA RELAZIONALE

	SI	NO	TALVOLTA
RAPPORTO CON GLI ADULTI in situazione di lavoro			
Ricerca il rapporto: come aiuto			
Ricerca il rapporto come conferma			
Ricerca il rapporto come collaborazione			
Ricerca il rapporto per comunicare			
Rifiuta il rapporto come aiuto in modo aggressivo			
Rifiuta il rapporto come aiuto in modo passivo			
Rifiuta il rapporto per comunicare in modo aggressivo			
Rifiuta il rapporto per comunicare in modo passivo			
Accetta il rapporto pur non ricercandolo			
Segue istruzioni, consigli, regole			

RELAZIONE TRA PARI	SI	NO	TALVOLTA
I soggetto si relaziona con i pari assumendo forme aggressive			
I soggetto si relaziona con i pari isolandosi			
I soggetto si relaziona con i pari ricercando il contatto fisico			
Il soggetto si relaziona con i pari rendendosi disponibile tendendo al confronto costruttivo			
I soggetto si relaziona con i pari collaborando per il raggiungimento di uno scopo esplicitato			
Il soggetto si relaziona con i pari prediligendo gli scambi nel piccolo gruppo			
Il soggetto si relaziona con i pari prediligendo gli scambi nel grande gruppo			
I soggetto si relaziona con i pari vivendo passivamente la relazione			
I soggetto si relaziona con i pari cercando spontaneamente aiuto			
Il soggetto si relaziona con i pari selezionando un interlocutore (predilige un unico compagno)			
Il soggetto si relaziona con i pari selezionando più interlocutori (predilige solo alcuni compagni)			
I soggetto si relaziona con i pari cambiando il modo di relazionarsi a seconda di: età, sesso, aspetto fisico dell'interlocutore			

Relazione con gli adulti : soggetto osservato si relaziona con l'adulto	SI	NO	TALVOLTA
Assumendo forme aggressive			
Tendendo all'isolamento			

Ricercando il contatto fisico			
Rendendosi disponibile collaborando			
Mostrando rifiuto			
Ricercando rapporti privilegiati			
Mostrando timore dimostrando fiducia			
Mostrandosi dipendente			
Cambiando il modo di relazionarsi a seconda di: età, sesso, aspetto fisico dell'interlocutore			
altro			

Contenuti prevalenti nella comunicazione	SI	NO	TALVOLTA
esperienze personali			
Vissuti			
Racconti spontanei			
richieste d'aiuto			
Richieste di informazioni			
altro			

AREA 7 AREA LINGUISTICO – COMUNICAZIONALE

ASCOLTARE	SI	NO	TALVOLTA
Presta attenzione a ciò che ascolta nel contesto classe			
Presta attenzione a ciò che ascolta nel contesto individuale			
Se interessato, il tempo di attenzione non varia			
Se interessato, il tempo di attenzione cambia			
Dimostra maggiori capacità attentive nel tempo e nelle performance in riferimento :alle spiegazioni teoriche			
Dimostra maggiori capacità attentive nel tempo e nelle performance in riferimento:alle dimostrazioni pratiche			
Dimostra maggiori capacità attentive nel tempo e nelle performance in riferimento:alle spiegazioni che fanno riferimento alla realtà			
Comprende globalmente ciò che ascolta: in modo parziale			
Comprende globalmente ciò che ascolta: completamente			
Comprende globalmente ciò che ascolta: completamente in situazione emotiva normale			
Comprende il significato di parole correnti			
Comprende ordini/consegne			
Comprende domande			
Comprende apprezzamenti			
Comprende analiticamente ciò che ascolta: (chi dove come quando perché)			
Comprende, in un breve testo, termini solo noti			
Comprende, in un breve testo, termini anche i non noti desumendoli da esso			
altro			

LINGUAGGIO VERBALE	SI	NO	TALVOLTA
presenta difficoltà nell'articolazione delle parole			

presenta sempre difficoltà nell'articolazione delle parole in situazione di instabilità emotiva			
presenta talvolta difficoltà nell'articolazione delle parole			
Non presenta difficoltà nell'articolazione delle parole			
E' sempre in grado di precisare ciò che capisce ed indicare le informazioni che desidera			
Talvolta è in grado di precisare ciò che capisce ed indicare le informazioni che desidera			
Non è in grado di precisare ciò che capisce ed indicare le informazioni che desidera			
Domanda ciò che desidera			
Segnala ciò che non capisce			
Segnala ciò che non capisce			
Usa forme di comunicazione alternative			
Comunica con parole chiave			
Comunica con semplice frase			
Comunica con frase strutturata			
Il linguaggio subisce modificazioni in varie situazioni emotive			
altro			

PARLARE PER FARSI CAPIRE	SI	NO	TALVOLTA
Risponde a domande riguardo fatti vissuti rispettando l'ordine cronologica			
Risponde a domande riguardo fatti vissuti perdendo di vista quanto voleva dire			
Risponde a domande riguardo fatti vissuti mettendo nel racconto elementi fantastici senza nessi col reale			
Risponde a domande riguardo fatti vissuti rispettando un criterio di coerenza in riferimento alle affermazioni date			
E' in grado di raccontare fatti vissuti rispettando l'ordine cronologica			
E' in grado di raccontare fatti vissuti perdendo di vista quanto voleva dire			
E' in grado di raccontare fatti vissuti mettendo nel racconto elementi fantastici senza nessi col reale			
E' in grado di raccontare fatti vissuti rispettando un criterio di coerenza in riferimento alle affermazioni date			
Risponde a domande riguardo brani letti rispettando l'ordine cronologica r			
Risponde a domande riguardo brani letti perdendo di vista quanto voleva dire perdendo di vista quanto voleva dire			
Risponde a domande riguardo brani letti mettendo nel racconto elementi fantastici senza nessi col reale			
Risponde a domande riguardo brani letti mettendo nel racconto elementi fantastici senza nessi col reale			
Durante una discussione collettiva interviene spontaneamente			
Durante una discussione collettiva interviene solo se sollecitato			
Durante una discussione collettiva interviene solo se interessato			
Durante una discussione collettiva interviene in modo pertinente			
Altro			

LEGGERE	SI	NO	TALVOLTA
Conosce tutte le lettere dell'alfabeto			
Conosce alcune lettere dell'alfabeto			
Conosce tutte le lettere dell'alfabeto in stampatello			

Conosce tutte le lettere dell'alfabeto in corsivo			
La lettura è sillabata			
La lettura è scorrevole in modo lento			
La lettura è scorrevole in modo veloce			
La lettura è talvolta sillabata in situazione collettiva			
La lettura è talvolta sillabata in situazione individualizzata			
Nella lettura omette alcune lettere			
Nella lettura inverte l'ordine delle lettere			
Nella lettura confonde lettere simili			
Nella lettura rispetta tutti i segni di punteggiatura			
Nella lettura spetta solo alcuni segni di punteggiatura			
Nella lettura non rispetta la punteggiatura			
Legge sempre parole e frasi con espressione			
Talvolta legge parole e frasi con espressione			
Non legge parole e frasi con espressione			
Comprende globalmente ciò che legge in modo parziale			
Comprende globalmente ciò che legge completamente			
Comprende globalmente ciò che legge completamente in situazione emotiva normale			
Comprende analiticamente ciò che legge (chi dove quando cosa fa perchè)			
Comprende sempre il significato di una parola in base al contesto in cui è inserita			
Comprende talvolta il significato di una parola in base al contesto in cui è inserita			
Non comprende il significato di una parola in base al contesto in cui è inserita			
Altro			

SCRIVERE	SI	NO	TALVOLTA
E' sempre in grado di copiare parole e brevi frasi			
Talvolta è in grado di copiare parole e brevi frasi:			
Non è in grado di copiare parole e brevi frasi:			
E' in grado di scrivere in corsivo			
E' in grado di scrivere in stampatello			
Quando scrive sotto dettatura omette alcune lettere			
Quando scrive sotto dettatura inverte l'ordine delle lettere			
Quando scrive sotto dettatura confonde lettere simili			
Quando scrive autonomamente omette alcune lettere			
Quando scrive autonomamente inverte l'ordine delle lettere			
Quando scrive autonomamente confonde lettere simili			
Quando scrive sottodettatura non presenta difficoltà			
Quando copia omette alcune lettere			
Quando copia inverte l'ordine delle lettere			
Quando copia confonde lettere simili			
Quando copia non presenta difficoltà			
Non modifica la grafia			
Modifica la grafia in relazione allo stato emotivo			
Modifica la grafia in relazione alla stanchezza			
altro			

SCRIVERE PER COMUNICARE	SI	NO	TALVOLTA
Sa rispondere a domande date rispettando l'ordine cronologico			
Sa rispondere a domande date rispettando un criterio di coerenza			
Sa scrivere brevi pensieri riguardo al proprio vissuto rispettando l'ordine cronologico			
Sa scrivere brevi pensieri riguardo al proprio vissuto rispettando un criterio di coerenza			
Sa scrivere brevi pensieri riguardo il proprio vissuto inserendo elementi fantastici senza nessi con il reale			
Sa scrivere brevi messaggi finalizzati a scopi comunicativi rispettando l'ordine cronologico			
Sa scrivere brevi messaggi finalizzati a scopi comunicativi rispettando un criterio di coerenza			
Sa descrivere oggetti, persone, ambienti secondo criteri dati			
Sa usare un lessico adeguato al contesto			
Altro			

RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA	SI	NO	TALVOLTA
E' in grado di strutturare una frase minima concordando genere e numero			
E' in grado di strutturare una frase minima concordando soggetto e predicato			
E' in grado di strutturare una frase con l'aggiunta di espansioni concordando genere e numero			
E' in grado di strutturare una frase con l'aggiunta di espansioni concordando soggetto e predicato			
E' in grado di strutturare una frase con l'aggiunta di espansioni attribuendo un significato logico alla frase			
E' in grado di rispettare le regole ortografiche: sa usare la maiuscola			
E' in grado di rispettare le regole ortografiche: sa dividere le parole in sillabe			
E' in grado di rispettare le regole ortografiche: sa usare i digrammi			
E' in grado di rispettare le regole ortografiche: sa usare i trigrammi			
E' in grado di rispettare le regole ortografiche: uso dell'h			
E' in grado di rispettare le regole ortografiche: sa usare l'accento			
E' in grado di rispettare le regole ortografiche: sa usare le doppie			
E' in grado di rispettare le regole ortografiche: sa usare l'apostrofo			
Riconosce in una frase semplice: articolo			
Riconosce in una frase semplice: nome			
Riconosce in una frase semplice: aggettivo			
Riconosce in una frase semplice: verbo			
Riconosce in una frase semplice: congiunzioni			
Riconosce in una frase semplice: preposizioni			
E' in grado di rispettare le regole sintattiche: usa correttamente l'articolo			
E' in grado di rispettare le regole sintattiche: usa correttamente il nome			
E' in grado di rispettare le regole sintattiche: usa			

correttamente le preposizioni			
E' in grado di rispettare le regole sintattiche: usa correttamente le congiunzioni			
Usa correttamente i verbi in relazione alla persona			
Usa correttamente i verbi in relazione al tempo			
Altro			

9. AREA LOGICO MATEMATICA

	SI	NO	TALVOLTA
Riconosce oggetti e figure uguali per forma			
Riconosce oggetti e figure uguali per colore			
Riconosce oggetti e figure uguali per dimensione			
Riconosce oggetti e figure differenti per forma			
Riconosce oggetti e figure differenti per colore			
Riconosce oggetti e figure differenti per dimensione			
Associa oggetti e figure uguali per forma			
Associa oggetti e figure uguali per colore			
Associa oggetti e figure uguali per dimensione			
Sa disporre in ordine di grandezza oggetti diversi			
Sa classificare secondo un solo criterio			
Sa classificare secondo più criteri			
Esegue contemporaneamente la classificazione (colore e forma) e l'ordinamento (grandezza			
Riconosce insiemi che contengono elementi uguali			
Riconosce insiemi che contengono elementi diversi			
Riconosce insiemi che hanno lo stesso numero di elementi			
Riconosce insiemi che hanno numeri diversi di elementi			
Confronta gli insiemi mediante corrispondenza			
Ordina due insiemi secondo successioni date			
altro			

ARITMETICA			
Conosce la successione dei numeri in parola entro il			
Scrive i numeri sottodettatura entro il.....			
Scrive i numeri in lettere entro il.....			
Abbina il simbolo ad una quantità data			
Collega la quantità con la cifra corrispondente con materiale strutturato			
Collega la quantità con la cifra corrispondente senza materiale strutturato			
Conosce i segni < e > e = Conosce i segni < e > e =			
Ordina i numeri secondo una successione crescente			
Ordina i numeri secondo una successione decrescente			
Compone e scompone quantità in unità			
Compone e scompone quantità in decine			
Compone e scompone quantità in centinaia			
Compone e scompone quantità in migliaia			
Compone e scompone quantità con materiale strutturato			
Compone e scompone quantità senza materiale strutturato			
Scrive una successione di numeri naturali secondo una regola data: doppio, triplo metà...			
Altro			

ABILITA' DI CALCOLO	SI	NO	TALVOLTA
Conosce il significato del segno +			

Conosce il significato del segno -			
Conosce il significato del segno :			
Conosce il significato del segno X			
Esegue sulla linea dei numeri la somma di due quantità			
Esegue un'addizione in riga			
Esegue un'addizione in colonna			
Esegue un'addizione con riporto			
Esegue un'addizione senza riporto			
Esegue sulla linea dei numeri la differenza tra due quantità			
Esegue una sottrazione in riga			
Esegue una sottrazione in colonna			
Esegue una sottrazione una sottrazione con riporto			
Esegue una sottrazione una sottrazione senza riporto			
Sa usare la tavola pitagorica			
Conosce le tabelline? Quali?			
Esegue la moltiplicazione con una cifra al moltiplicatore			
Esegue la moltiplicazione con più cifre al moltiplicatore			
Esegue la moltiplicazione con materiale strutturato			
Esegue la divisione: per schieramenti			
Esegue la divisione: per raggruppamenti			
Esegue la divisione: con una cifra al divisore			
Esegue la divisione: con due cifre al divisore			
Divide in parti uguali un oggetto			
Sa indicare la frazione corrispondente alla parte colorata di una figura			

PROBLEMI	SI	NO	TALVOLTA
Comprende il testo di un semplice problema solo in situazione concreta			
Comprende il testo di un semplice problema solo con struttura nota			
Comprende il testo di un semplice problema individuando dati			
Comprende il testo di un semplice problema individuando incognita			
Comprende il testo di un semplice problema solo se figurato			
Sa rappresentare graficamente semplici problemi con un disegno			
Sa rappresentare graficamente semplici problemi con n diagramma ad albero			

Sa rappresentare graficamente semplici problemi con un diagramma di flusso			
Sa rappresentare graficamente semplici problemi con altro			
Sa ipotizzare una soluzione Sa ipotizzare una soluzione			
Sa risolvere semplici problemi a soluzione multipla con domande-guida			
Sa risolvere semplici problemi a soluzione multipla individuando domande intermedie			
Altro			

MISURA	SI	NO	TALVOLTA
Sa utilizzare oggetti o parti del proprio corpo per effettuare misurazioni			
Sa confrontare due o più oggetti stabilendo il più lungo e il più corto			
Sa confrontare due o più oggetti stabilendo il più pesante e il più leggero			
Sa confrontare due o più recipienti stabilendo il più capace e il meno capace			
Sa usare gli strumenti di misurazione: metro			
Sa usare gli strumenti di misurazione: bilancia			
Sa usare gli strumenti di misurazione: dosatore di liquidi			
Sa stabilire equivalenze fra ciascuna unità di misura e le sue unità multiple e sottomultiple: con tabella			
Sa stabilire equivalenze fra ciascuna unità di misura e le sue unità multiple e sottomultiple: senza tabella			
Altro			

GEOMETRIA	SI	NO	TALVOLTA
Sa congiungere due punti con una linea spezzata			
Sa congiungere due punti con una linea retta			
Sa congiungere due punti con una linea curva			
Sa riconoscere il piano			
Sa riconoscere il punto			
Sa riconoscere la retta			
Sa riconoscere la semiretta			
Sa riconoscere il segmento			
Sa usare semplici coordinate, righe, colonne			
Riconosce le figure piane fondamentali			
Conosce le principali caratteristiche di: quadrato			
Conosce le principali caratteristiche di: rettangolo			
Conosce le principali caratteristiche di: triangolo			
Conosce le principali caratteristiche di: cerchio			
Ha il concetto di perimetro			
Ha il concetto di area			
Sa calcolare il perimetro di			
Sa calcolare l'area di			
altro			

10. AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

	SI	NO	TALVOLTA
Utilizza il disegno per comunicare			
Si esprime in modo stereotipato			

disegna solo su modello			
Sa rispettare forme, grandezze, proporzioni nella coloritura rispetta i contorni delle figure			
Sa seguire un ritmo			
Sa riprodurre un ritmo			
Altro			

Luogo e data

FIRMA
